

El desacierto de lo pos/moderno:  
o imprecisos intentos en compenetrar la impenetrabilidad de el mundo de los sabiondos

Certeza	↔	Incertidumbre
Verdad	↔	Falsedad
Orden	↔	Desorden
Constancia	↔	Inconstancia
Equilibrio	↔	Desequilibrio
Estado	↔	Anarquía
Seguridad	↔	Inseguridad

¿Por qué no es el mundo como debe ser?

Y, ¿cómo es que debe ser el mundo?

Los cuentos (las certezas) sólo son cuentos; son trazos de verdades que palidecen ante la desalineada articulación de la realidad que nos rodea

La modernidad es un intento de fijar, centrar, controlar y ordenar nuestro ambiente; ambiente, que por consecuencia , no es más que reflejo de nuestro ser

Es, según la modernidad, un mundo de orden, de razón, definido, estable, entendible; excepto que...

Ustedes quieren que yo les diga qué pensar; qué es la respuesta...y el dilema es que yo no quiero decirles “qué” pensar, sino que piensen...y pensar, por sí mismo, da miedo

Es ese deseo de estabilidad y seguridad el que se anhela, y, en los textos de la modernidad contemporánea, se refleja como imploración de un mundo que zozobra, que anda a la deriva, náufragos sin timón ni vela, siguiendo, sin otra opción el va-i-ven del oleaje del ser absuelto de toda atadura a una verdad absoluta y redentora (y, para todo efecto, doctrinante e opresora)

Y, para pensar, hay que tener con qué; pero las instituciones se han preocupado por que no tengan con qué pensar...excepto lo que las instituciones quieren que tengan, y nada más

Ese es la esencia de la modernidad que abre paso a lo que se define como posmoderno: no es sólo la ruptura del canon, por mero deshacerse completamente de ello, sino para entender que es un constructo del cual surge a cambio de dejar muchas otras cosas al lado, a la espera, en el margen del texto, la obra, la idea, en espera de que uno gire la mirada y se de cuenta de que no es uno sino todo una múltiple de textos, obras, ideas que se incorpora en la realidad, cuantificada, del uno