

# Søren Kierkegaard

“La ansiedad es el vértigo de la libertad.”

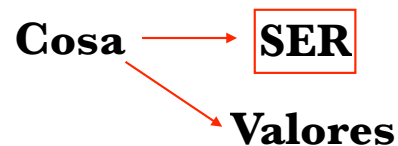
*O lo uno o lo otro* (1843)

Kierkegaard trata de defender la existencia del ser ante ~~contra~~ la inexistencialidad del ser según el idealismo absoluto de Hegel; o sea, de su disolución ante un mundo universal-abstracto.

Según Kierkegaard, el problema del ser como ente surge de la propuesta de Hegel de negar su ser, su existencia, al imponerle un pensamiento Universal-Abstracto por encima del ser el cual ~~lo~~ define y coarta su libertad de ser.

“¿Qué es el pensamiento abstracto? Es un pensamiento en el que no hay ningún ser pensante.”

“¿Qué es el pensamiento concreto? Es el pensamiento en el que hay un ser pensante [...] en el que la existencia le da al pensador existente el pensamiento, el tiempo y el espacio.”



Angustia existencial:

1.

El hombre está suspendido entre su propia finitud y la infinitud que se le revela de alguna manera.

2.

No estamos determinados desde lo racional, ni desde lo biológico, sino que somos arrojados a este mundo con elementos y circunstancias que no podemos controlar, que son imponderables.

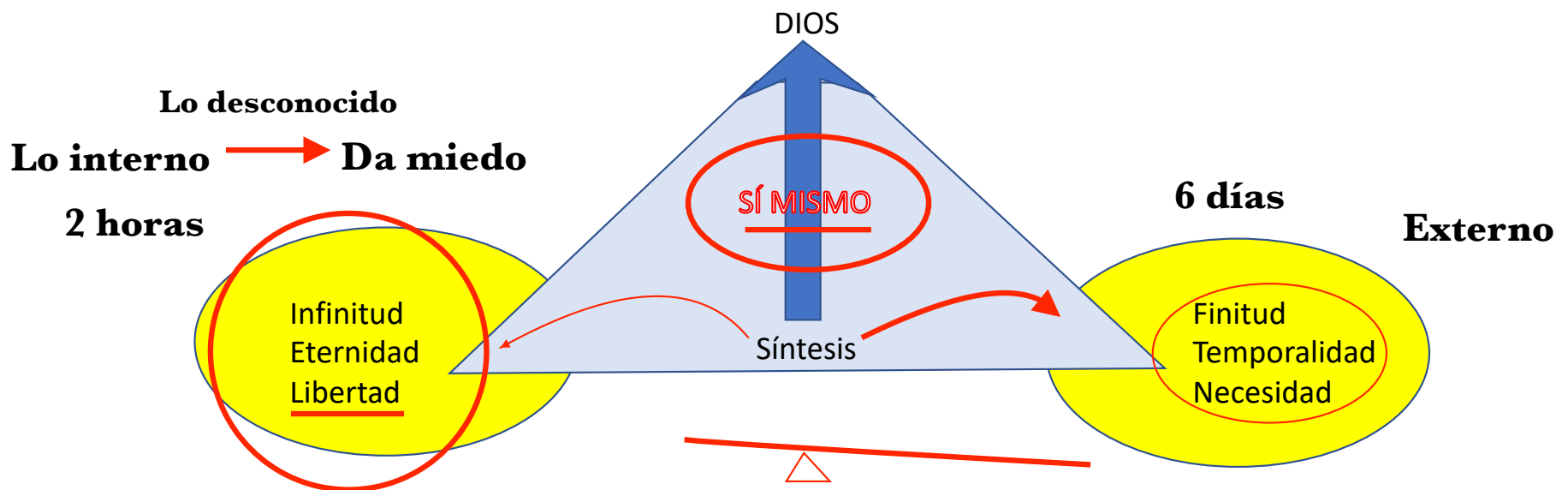
**NO**  
**Yo puedo controlar mi entorno**

**El porqué estoy aquí...**

**?**

¿Cómo accedo, en tanto soy un sujeto existente, a una relación con dios?

“El hombre es una síntesis de infinitud y finitud, de lo temporal y lo eterno, de la libertad y necesidad.”



El sí mismo es una relación que se refiere a sí misma;

En la libertad del ser se encierra la posibilidad de un encuentro con su síntesis, pero dada nuestra condición, dado que el ser no se creó a sí mismo, sino que surge de Dios, el ser se encuentra en desproporción con su síntesis por lo cual de forma consciente o inconsciente no encuentra a sí mismo.

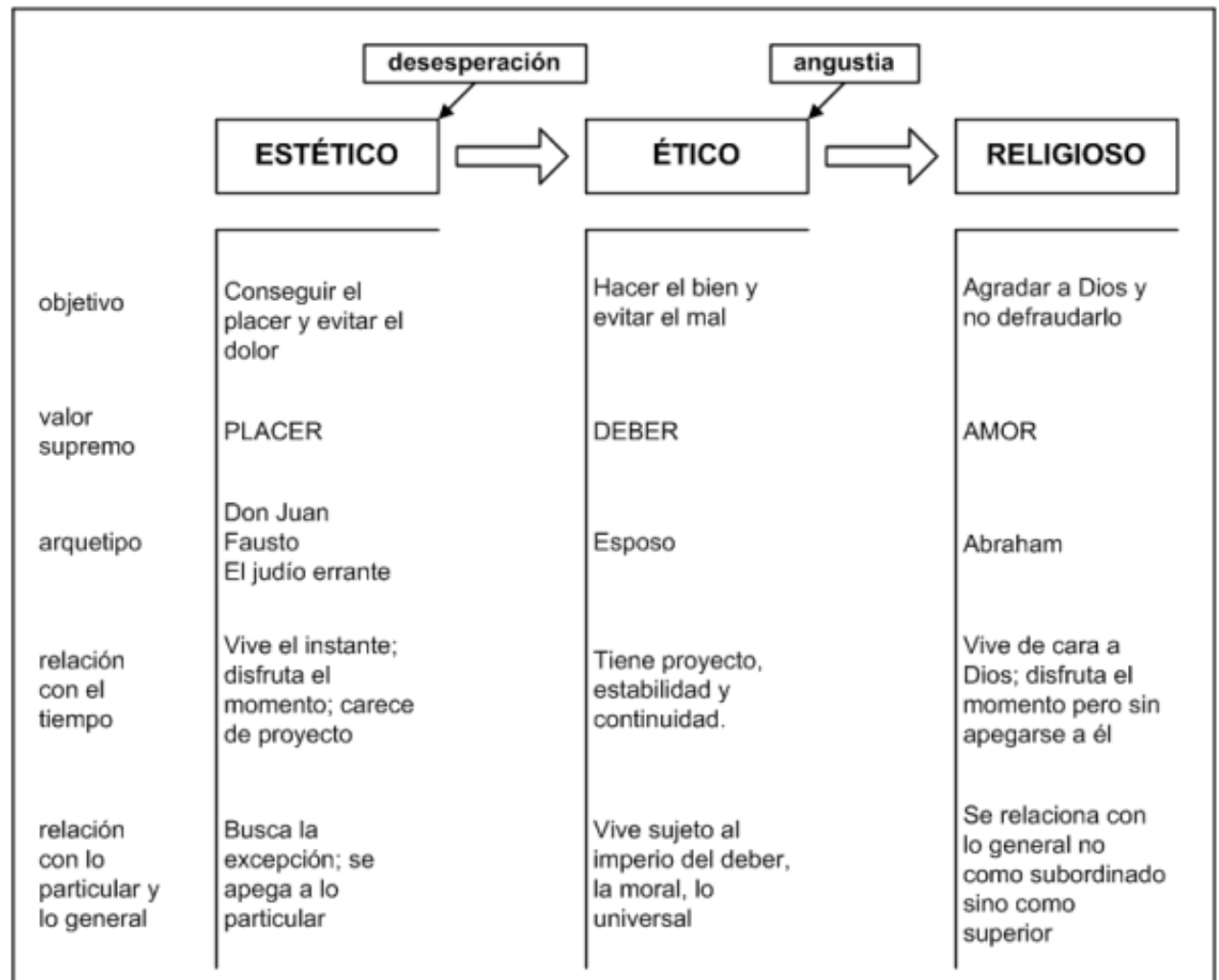
Kierkegaard denomina esta condición como **desesperación**: la enfermedad mortal mediante la cual el ser procura no ser uno mismo: El pecado, según Kierkegaard, es: **No querer ser uno mismo ante Dios.**

## El camino a la fe: los tres estadios de ser

Para Kierkegaard el salto de fe se da en tres etapas, o **estadios de ser**:

1. El estadio estético
2. El estadio ético
3. El estadio religioso

Mediante el reconocimiento del individuo de estos tres estadios del ser, el individuo puede subsanar la desproporcionalidad que existe con su síntesis, así permitiéndose encontrarse con su sí mismo.

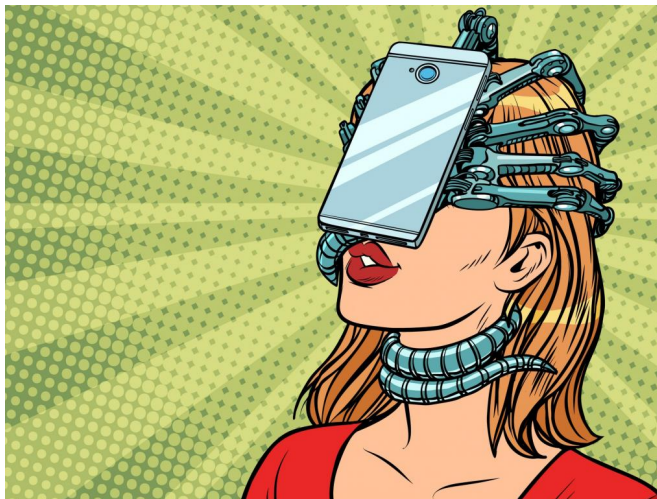




El hombre vive en su inmediatez, puesto que todavía no se ha elegido como ser en sí mismo. No sólo vive en lo externo y lo sensorial, sino que vive de ello.



El ser estético es uno que persigue el placer, evitando el dolor; pero al negar su ser en sí mismo, se aburre constantemente. Por eso vive de momento en momento sin una razón válida, ocultando el vacío que siente dentro de sí.



		desesperación
	ESTÉTICO	
objetivo	Conseguir el placer y <u>evitar el dolor</u>	
valor supremo	PLACER	
arquetipo	Don Juan Fausto El judío errante	
relación con el tiempo	Vive el instante; disfruta el momento; carece de proyecto	
relación con lo particular y lo general	Busca la excepción; se apeg a lo particular	<b>Responsable</b>

En este proceso, el individuo procura mantener su atención distraída del abismo que se crea ante la realidad desproporcionada de su ser ante sí mismo: la síntesis de su ser ante lo desconocido; lo desconocido siendo su ser en sí mismo.

Pero el individuo no puede evitar las malas experiencias, los traumas, creando así en el individuo un sentido de desesperación el cual lo llevará a procurar un medio mediante el cual darle razón a su existencia. ⇒ Lo ético



*"It's just the abyss, dear. Try not to gaze into it."*





**Moral**

**estabilidad  
que  
me dé  
sentido**

El individuo “crece” y adopta las enseñanzas de su tiempo; los valores universales-abstractos que definen el tiempo en que vive (Zeitgeist).

La solución, según Kierkegaard es comprender las condiciones concretas de la existencia del sujeto.

O sea, comprender a mí mismo en la existencia concreta: **La ANGUSTIA de Ser**

El individuo intenta remediar su desesperación mediante la adopción conformista de los estándares establecidos por los mores sociales de su entorno (Zeitgeist).

Este conformismo “ético” le creará mayor angustia ya que los valores son impuestos por instituciones sociales que exigen que el individuo se despoje de la libertad de ser como individuo ante sí mismo a cambio de la complacencia de pertenecer.

**Maybe if I just submit to society  
and don't ask big questions**



**Sacrifice my dreams and beliefs  
for the sake of conformity**



**And seek pleasure through  
materialistic goods and  
social validation**



**aún en la causa social**

**I will find fulfillment**

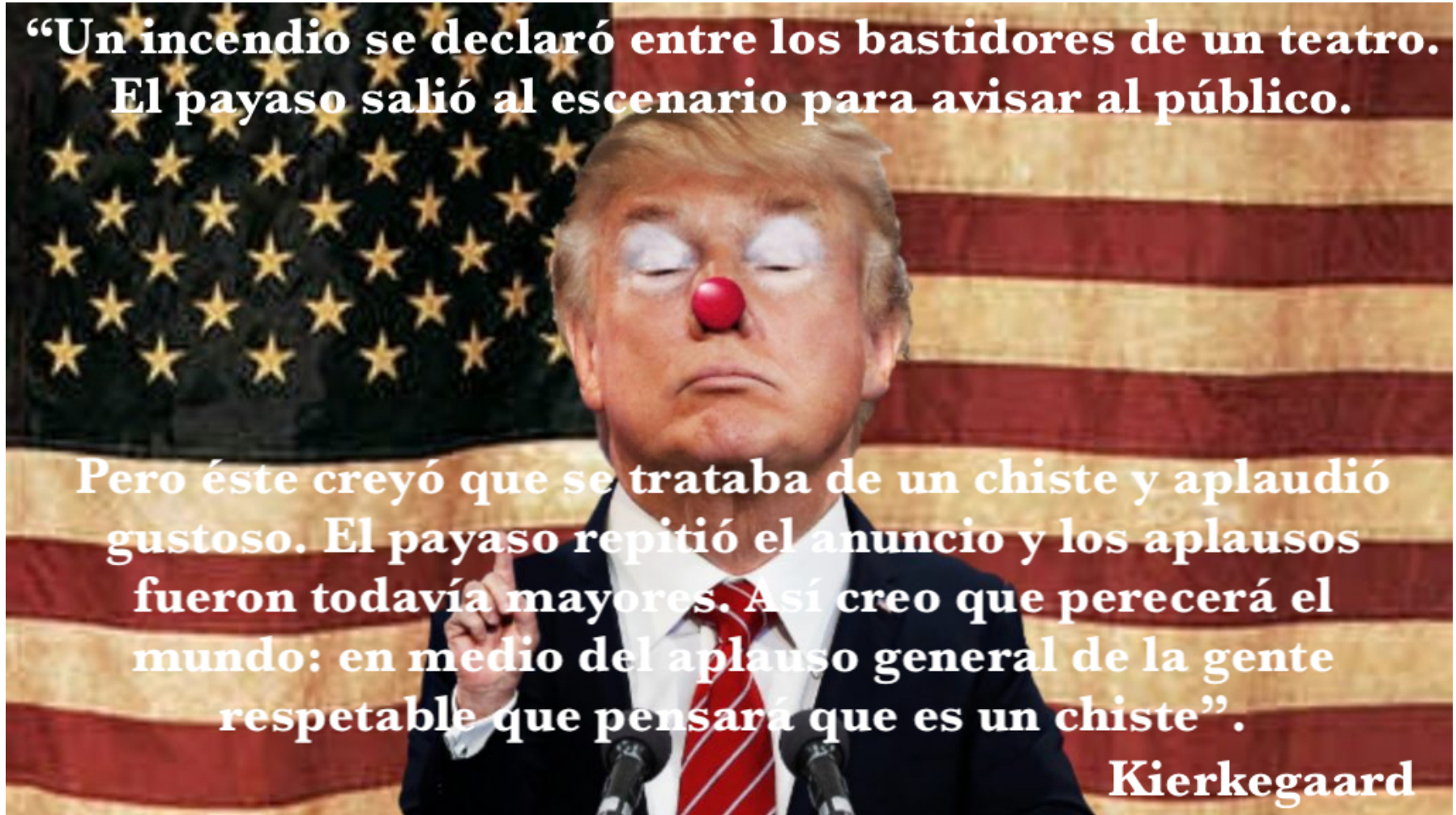
**Sentirme realizado**



**“Un incendio se declaró entre los bastidores de un teatro.  
El payaso salió al escenario para avisar al público.**

**Peró éste creyó que se trataba de un chiste y aplaudió  
gustoso. El payaso repitió el anuncio y los aplausos  
fueron todavía mayores. Así creo que perecerá el  
mundo: en medio del aplauso general de la gente  
respetable que pensará que es un chiste”.**

**Kierkegaard**



Por eso, ante la crisis que se avecina la audiencia sólo ve a un payaso, y le aplaude, siendo así partícipe del espectáculo: de lo **inauténtico**. El mundo no observa a un hombre desesperado ya que nadie consigue superar la incongruencia entre el mensaje y el emisor.

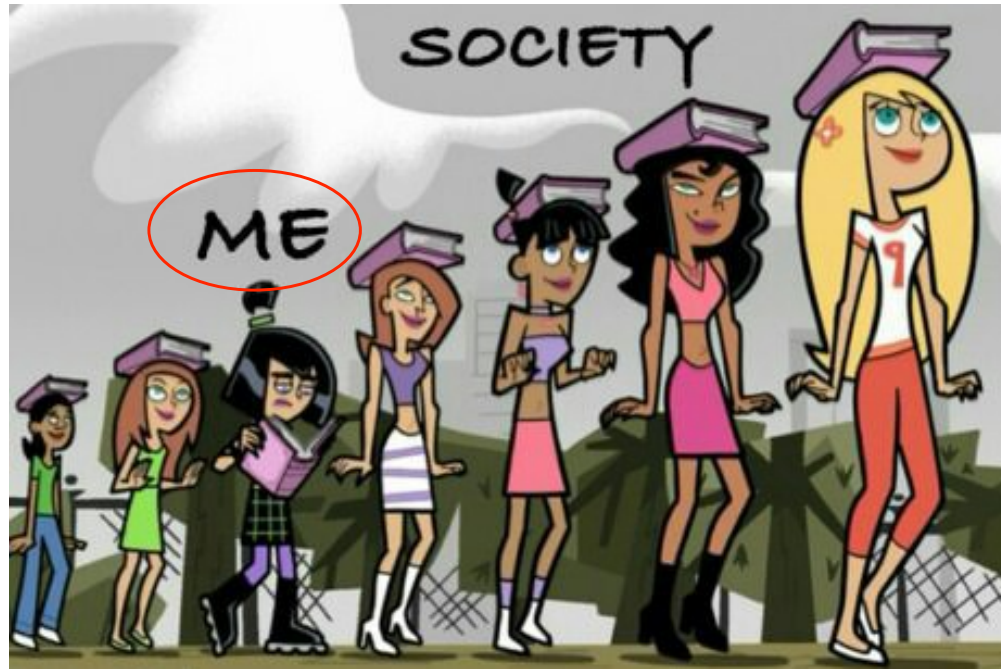
La vida **inauténtica** es la que niega su ser ante sí mismo; y ante Dios.

Esto es lo que nos supone un peso en nuestra vida, que inevitablemente nos lleva a la angustia.

En esta vida necesitamos tomar decisiones, y estas decisiones nos van a llevar a realizar ciertas actividades en detrimento de otras, pues no podemos abarcar todo al mismo tiempo. Tomar ciertas decisiones nos obliga a renunciar a otras actividades. Aquí nos encontramos con la angustia del devenir, con la angustia del qué será de nosotros y de nuestro futuro, en un mundo en el que nos encontramos vacíos y solos. Estas decisiones que debemos tomar son, por lo tanto, importantes, lo que hace que nos dé miedo equivocarnos. De allí la famosa frase de nuestro autor: “**La angustia es el vértigo de la libertad**”. **La libertad de decidir por nosotros mismos; pero preferimos que nos digan qué hacer, evitando ser responsables de nuestras decisiones: preferimos que OTRO sea responsable de nosotros y de nuestras acciones.**

Para Kierkegaard, el individuo debe hallar la verdad en sí mismo, fuera de las determinaciones del discurso social. Ese será, pues, el recorrido necesario para hallar la propia vocación.

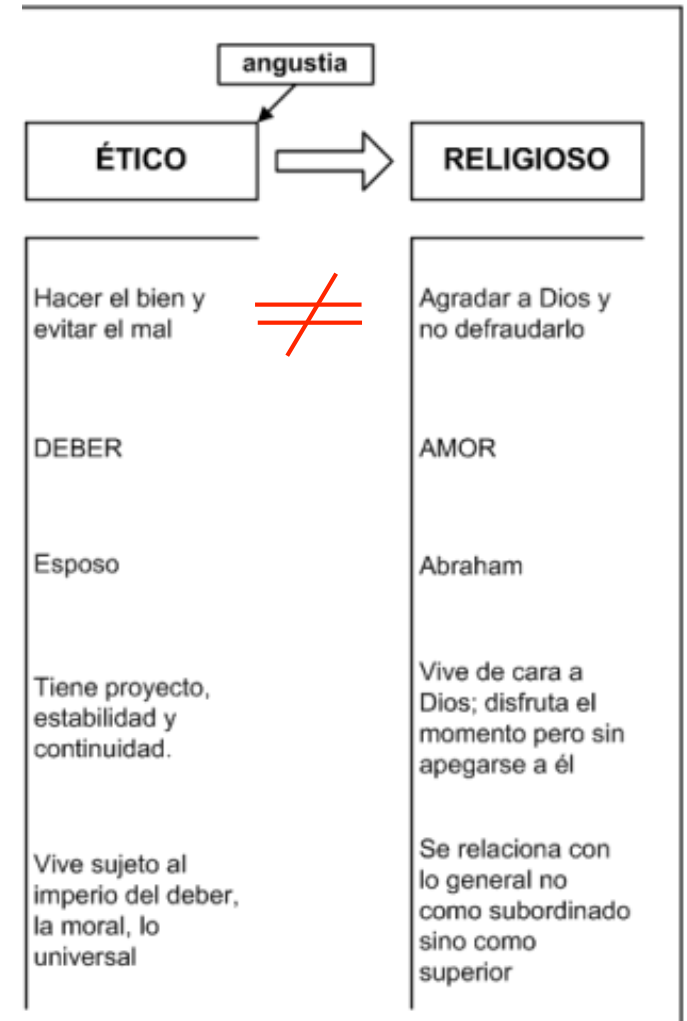
Kierkegaard está buscando que vivamos una vida auténtica, aunque seguramente incluirá angustia. Pero bien vale la pena llevar esa carga, antes de llevar una vida inauténtica alejada de nuestro verdadero ser.



Del individuo <sup>estético</sup> egoísta mediante el individuo <sup>ético</sup> responsable, llegamos al individuo <sup>religioso</sup> auténtico.

El ser auténtico actúa en el momento, no por cumplir con lo esperado de o por satisfacer su "hambruna" sino por ser en sí mismo ante el momento.

El ser inauténtico se resguarda en el pasado, en la expectativas impuestas por otros, por razones que guían su cotidianidad. El ser inauténtico esconde en estas cosas su temor ante el futuro, el qué será: el abismo.



El ser auténtico rompe con la mentalidad conformista de la sociedad. No cae en la complacencia de ser parte de un “acto” inauténtico, aún cuando ese ser parte de implique una ruptura de la conformidad de ser.

### HIPSTERISMO

¿Cómo se aprende a ser auténtico?



No sé. Ser auténtico no se enseña o se aprende, contrario a lo que tantas personas han tratado de hacernos creer; simplemente es.

El ser auténtico es el ser que no teme el abismo que presenta el futuro ya que vive el ahora a plenitud, sin temor a ser parte de (y no subyugado a) la realidad que lo enmarca.

En ese sentido, formar parte de un grupo de “algo” (aún cuando el grupo pretenda ser un grupo de seres no agrupados:

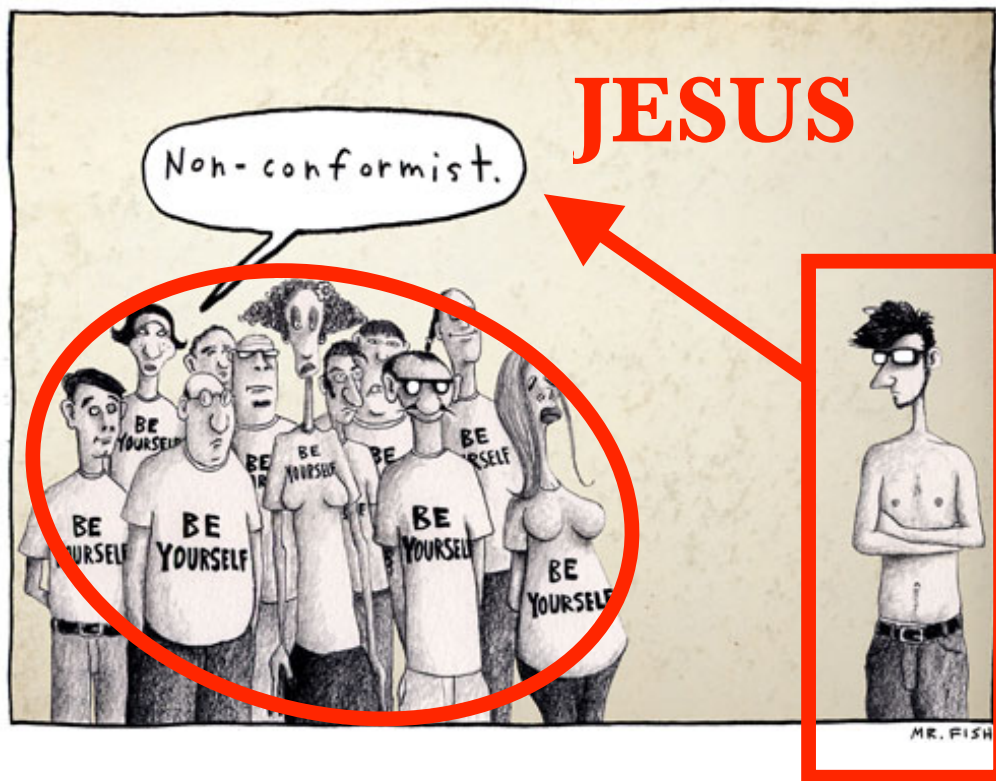


o sea, estar en contra de la sociedad o instituciones), no hace al ser auténtico;

sino que devuelve uno a la cuna de la complacencia social al formar parte de un grupo/institución conformista de no-conformistas organizados, con un plan/proyecto y unas expectativas definidas de deber moral ante el mal.



Para Kierkegaard, así como los demás existencialistas, ser auténtico es ser uno mismo ante sí mismo.



Así que se puede decir que la propuesta de Kierkegaard es una de carácter “anarquista” (y no hablamos de esa anarquía barata que alimenta la mentalidad YOLO) ya que exige liberar el ser ante las exigencias de ser (como parte de un movimiento o institución), para ser en sí mismo ante Dios. De esa forma el individuo auténtico promulga la razón de su ser y, por ende, agrada a Dios al realizar su auténtico ser en sí mismo ante Él.