

Platón

Teoría de las Ideas

philosophers

YO

Para Platón **Yo** existo en el plano de **Las Ideas**

Las Ideas es el estado de existencia **REAL, VERDADERO**



En dicho plano de existencia están los Seres (o sea, nosotros), los dioses y todas las cosas en sus formas perfectas

Todos los Seres (o sea, nosotros), tenemos conocimiento pleno de todas las cosas y todos los conceptos en su forma Verdadera

Para todo efecto, conocemos todo en su forma PURA, REAL y VERDADERA.



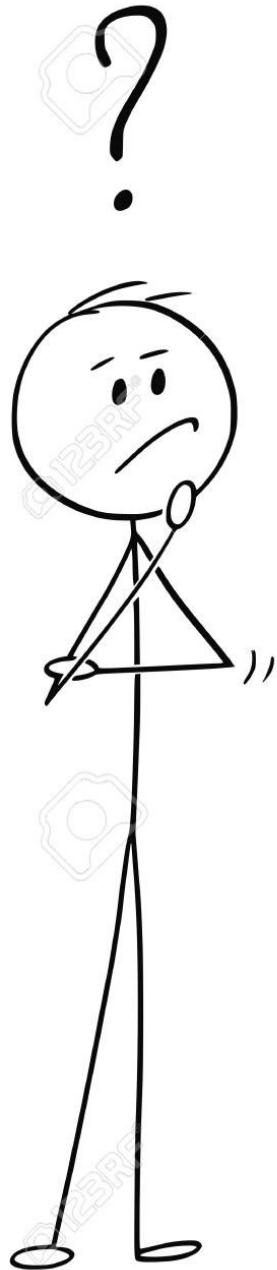


En el Mundo de Las Ideas nuestra existencia se “reduce” a la plena contemplación directa de Las Ideas; pasamos el “tiempo” dialogando con otros seres y dioses sobre Las Ideas.

Si conocemos TODO en sus formas
REALES o VERDADEROS...
entonces, ¿porqué estamos aquí?

- Según Platón, no es lo mismo Conocer que Entender; ustedes pueden conocer algo, pero no, necesariamente, entenderlo.
- Como dice el refrán: “Uno no aprende de experiencias ajenas”; por eso es que nos metemos en tantos problemas... metemos el dedo donde no debemos porque nosotros necesitamos tener la experiencia de algo para entender el conocimiento de ello.

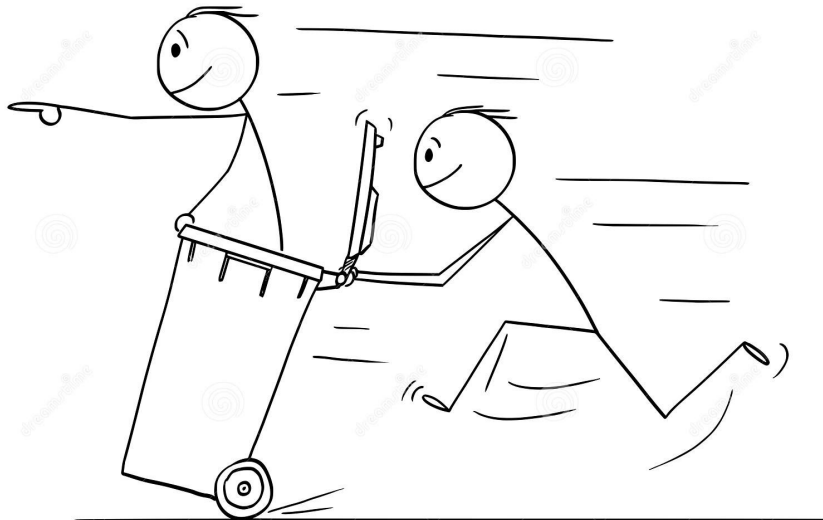
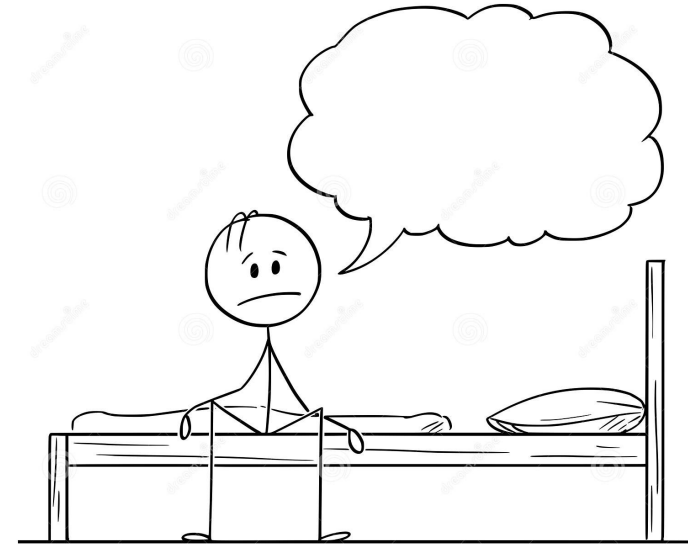




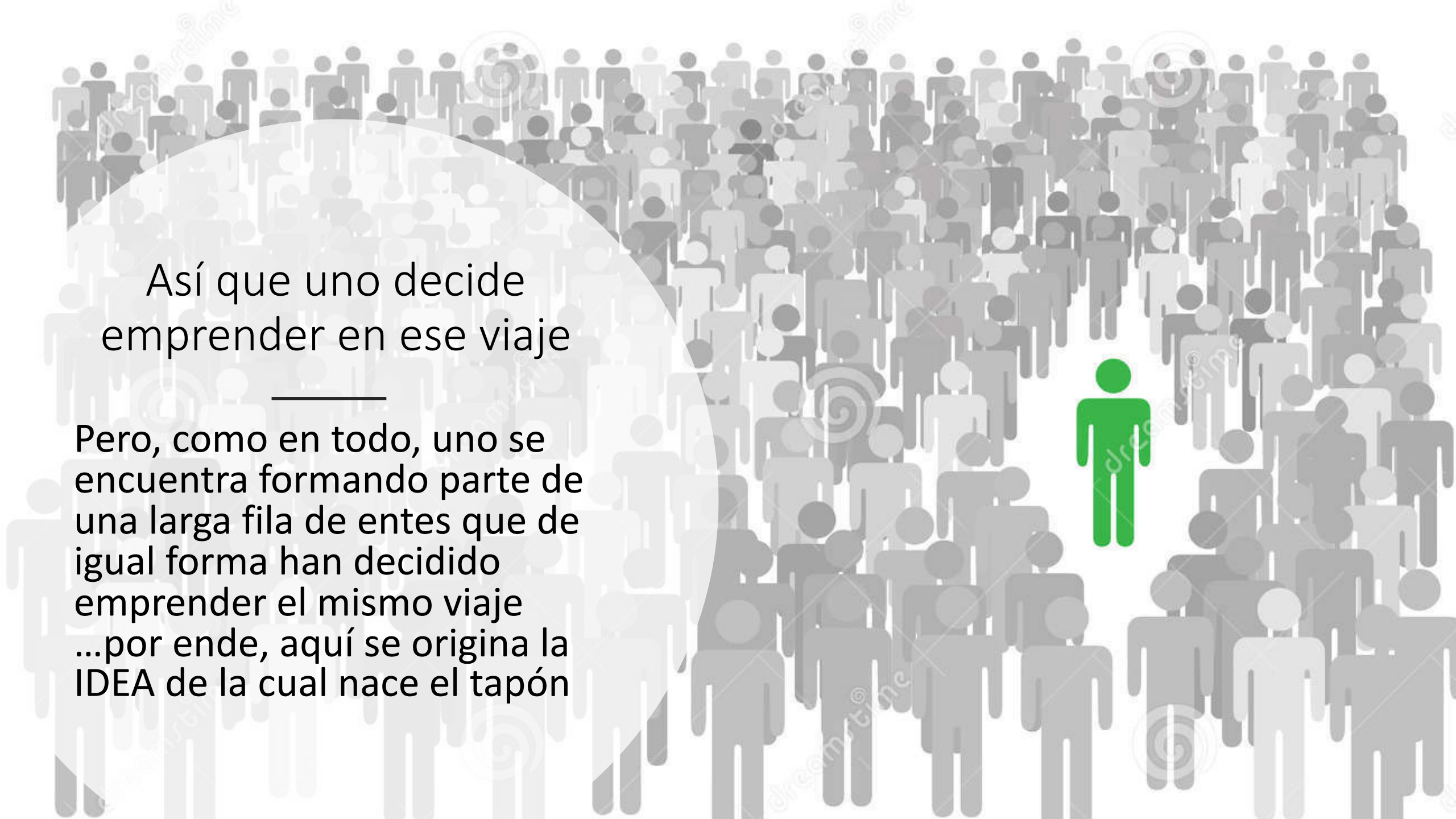
En ese sentido, Platón propone que nosotros, en nuestro estado de perfecta contemplación, podemos conocer todo, pero no, necesariamente, entender.

Podríamos decir que un “día” despertamos y sentimos la falta de “algo”.

Esta situación nos lleva a preguntarnos: ¿Cómo entiendo lo que ya conozco?



La respuesta es emprender el viaje hacia la experiencia del conocimiento; o sea, encarnar y experimentar de primera instancia lo ya conocido.



Así que uno decide
emprender en ese viaje

Pero, como en todo, uno se
encuentra formando parte de
una larga fila de entes que de
igual forma han decidido
emprender el mismo viaje
...por ende, aquí se origina la
IDEA de la cual nace el tapón



En el camino hacia el punto de transición entre el Mundo de las Ideas y el Mundo Material la multitud pasa frente a las COSAS en su forma VERDADERA, teniendo, así, la oportunidad de :conocerlas” antes de encarnar. Dependiendo de tu posición en la multitud determina la fuerza de impresión de las COSAS en uno.

Tras pasar frente a todas Las IDEAS en su estado Verdadero los SERES se alinean para tomar el paso entre el Mundo de las Ideas y el Mundo de la Materia



Pero para hacer la transición uno tiene que pasar por el Río Leteo.

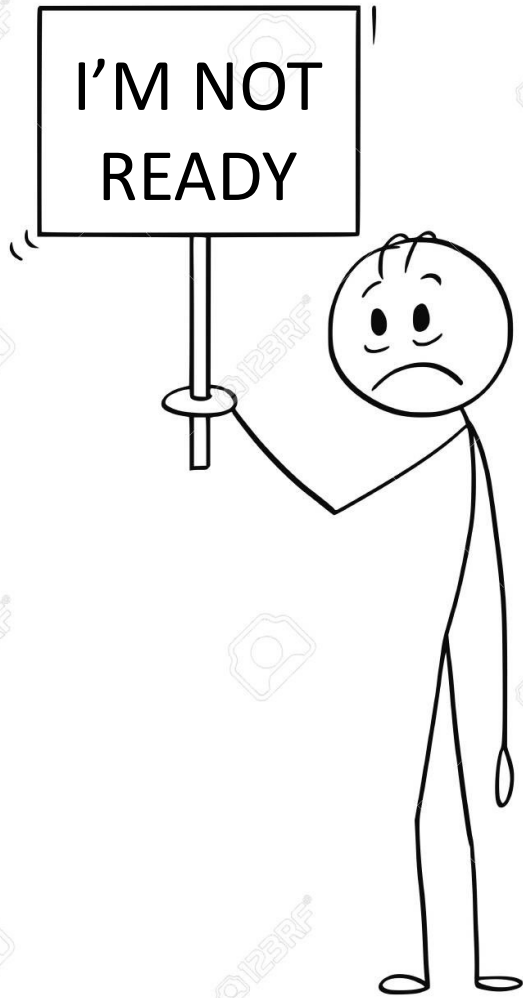
Leteo uno de los ríos del Hades

Beber de sus aguas provoca un olvido completo, por lo que, se hacía beber de este río a las almas antes de reencarnarlas, de forma que no recordasen sus vidas pasadas.

Pablo A. Sánchez

El Río Leteo (del olvido) forma la frontera metafísica entre el mundo de los muertos y el mundo de los vivos.

Todo ser que cruce el Río Leteo pierde la memoria de lo conocido, por lo cual mientras más tarde en cruzar el río más memoria pierde.



Según Platón, nuestro entendimiento de porqué estamos aquí depende de cuánto nos mojamos en el Río Leteo al “nacer” y a la exposición que tuvimos ante Las IDEAS en su estado Verdadero al comienzo del “viaje”; por eso algunos son más “inteligentes”, por decir, que otros ...porque al nacer retienen más de lo “observado” en el Mundo de las Ideas.

Así comienza nuestra “aventura”; aventura que, según Platón, nosotros mismos elegimos tomar.



Y, peor aún, sin un manual de instrucciones; así como hoy en día que nos entregan dispositivos sin manuales del usuario

En serio ... I mean, WTF, ¿de dónde rayos se sacan la idea de que todos sabemos qué hacer con estas cosas?

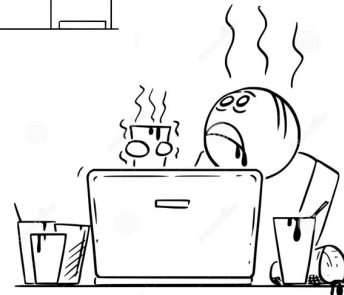
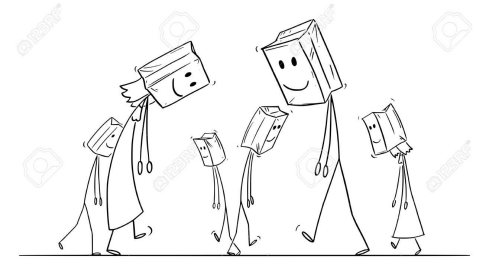
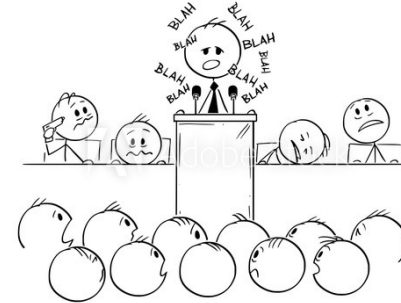
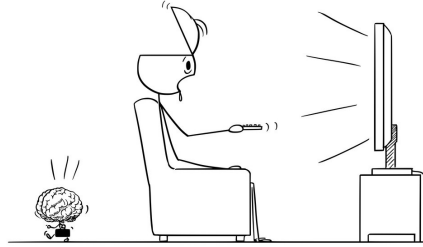
O sea, no como que existiera un plano ideal donde todo se explica y que uno pueda acceder para conocer cómo funcionan las cosas...



O ¿existe?

¡Claro que sí! Según Platón, ese plano de “existencia” sí existe; sólo que no lo podemos acceder tan fácilmente... entonces ¿Por qué no?
Eh, pues...

1. Nos pasamos distraídos en las apariencias;



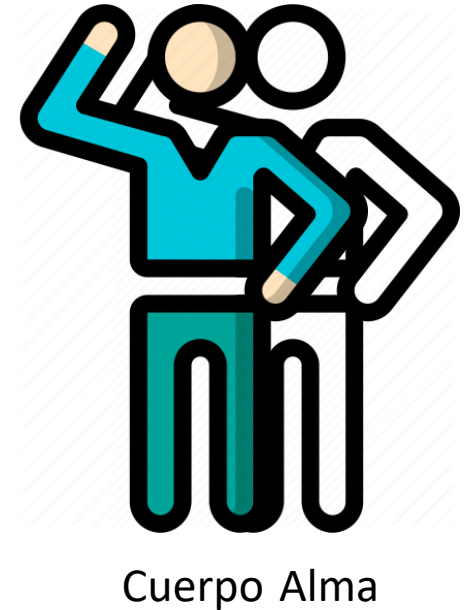
2. Desconocemos nuestra condición humana (Ver la Caverna de Platón).

¿Cómo resolver este dilema? Según Platón mediante la reminiscencia

1. Reconocer la dualidad de nuestra existencia mortal.



Según Platón, el alma yace prisionero dentro del cuerpo; al nacer el Alma es rodeado de los elementos del mundo material, permitiendo que sólo pueda percibir a través de los 5 sentidos.



Esto limita la percepción que tenemos de las cosas y de otros seres.

2. Una vez que reconocemos nuestra dualidad, necesitamos identificar el camino correcto a seguir:

2.1. Problema: multiplicidad de caminos que aparentan ser los correctos

Las Ciencias

La Religión

Las Artes

Estos caminos sufren de un mismo problema en común: enfocan su atención en el fenómeno material; o sea, en la apariencia. Según Platón, sólo logran glorificar o idealizar el objeto físico, no en buscar su “esencia” REAL.

2.2. Problema: el origen de las cosas y de nuestro conocimiento de ellas:

Dado que nuestro entendimiento de nuestro Ser depende no sólo de conocer nuestra condición sino la condición de las cosas que nos rodean, Platón aplica una similar razón a la presencia de las cosas en este mundo.

En el Mundo de las Ideas no sólo estamos los seres en nuestra forma Verdadera, sino todas las cosas que pueblan el mundo material.

Platón parte del concepto de la mimesis para explicar la presencia de las cosas en el mundo material.

Aquí tenemos 5 variedades de manzana; todas diferentes pero iguales.



**Red
Delicious**



**Granny
Smith**



**Honey
Crisp**



**Golden
Delicious**



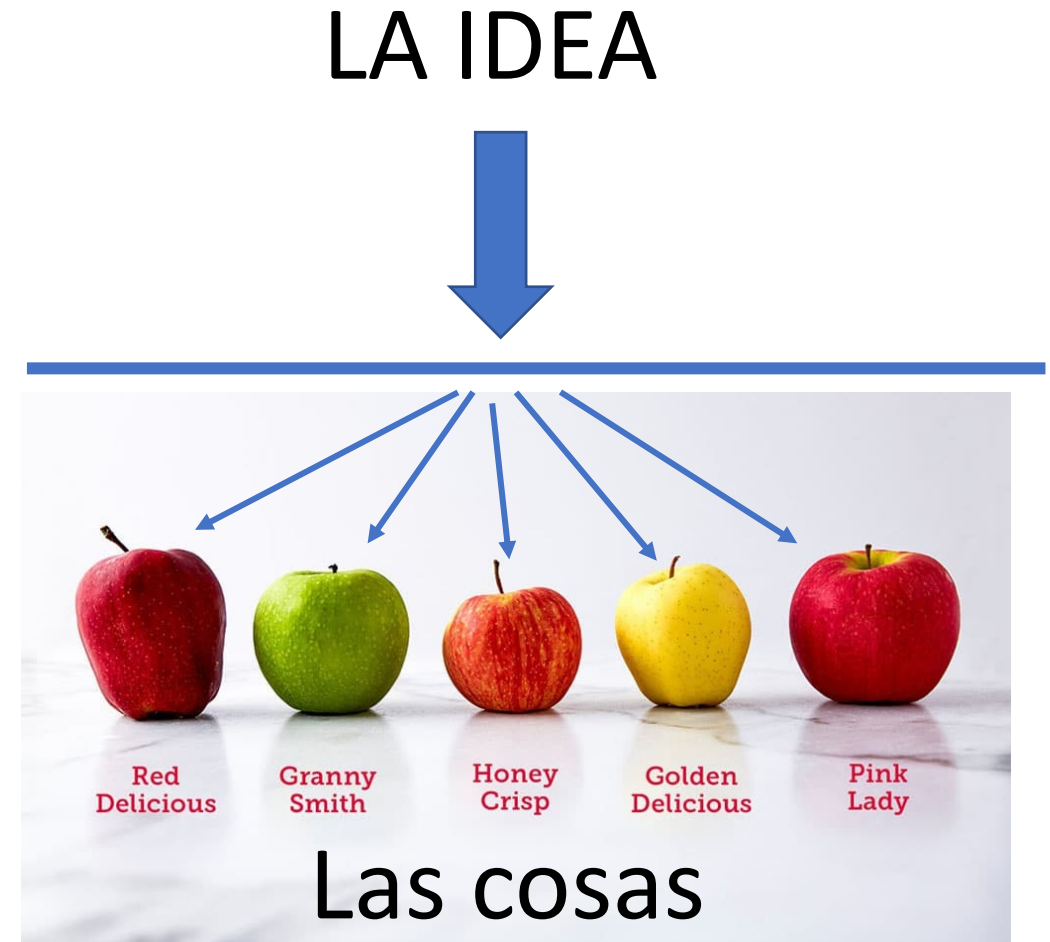
**Pink
Lady**

Todas comparten ciertas características, y son diferentes en otras:
todas son manzanas

Según Platón, el Demiurgo (o Gran Arquitecto) manifiesta las IDEAS en el mundo siguiendo una estructura mimética.

En el mundo de las Ideas todo existe en su forma REAL/VERDADERA. Estas, dado el plan del demiurgo, se manifiestan en el Mundo Material como múltiples copias degradadas de las mismas.

De esa forma, aunque percibimos diferentes instancias de manzanas, todas remontan a la IDEA de “manzana”; la cual es la Verdadera Manzana, ya que las demás son copias de su esencia.



Así que tengo todo un manzanal que considerar: ¿qué hago ahora?

Eso depende del camino a tomar:

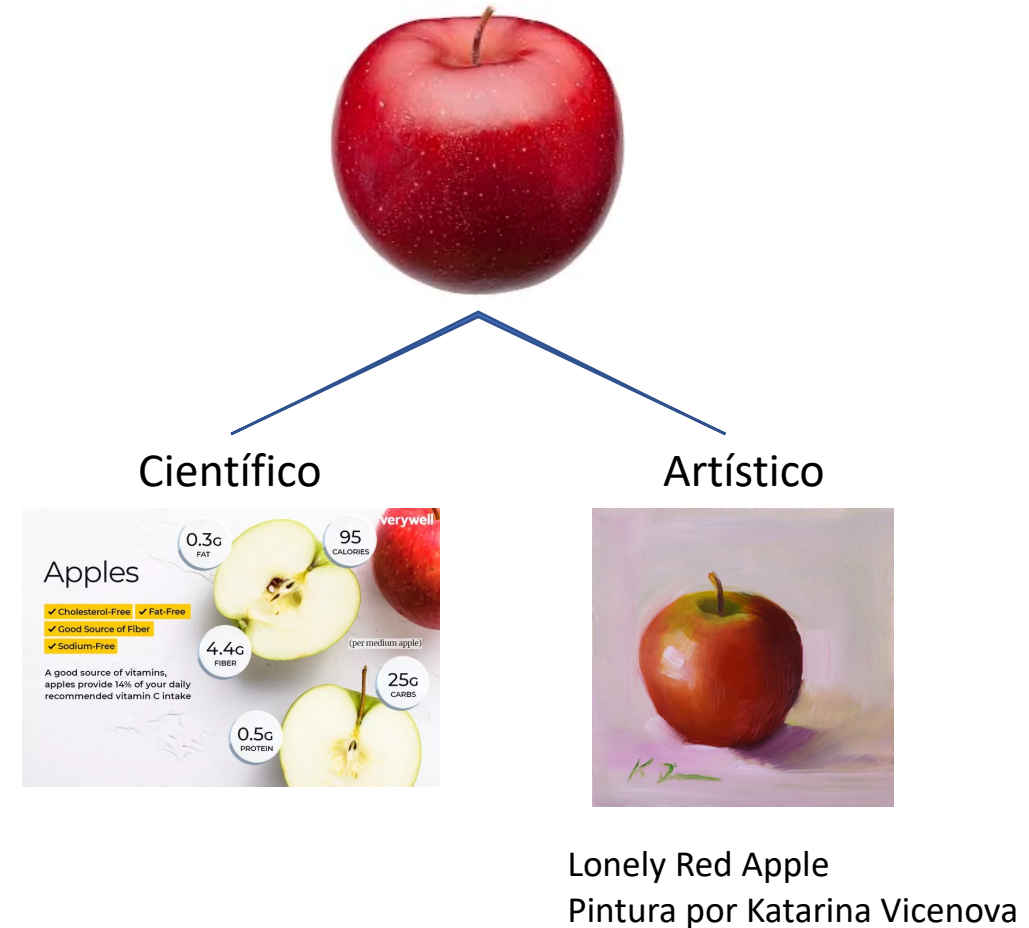
1. Podemos analizar hasta el ñoco la pobre manzana;
2. Podemos celebrar la manzana hasta convertirla en semblante de su ser;
3. Podemos alabar la manzana hasta elevarla a un pedestal.



Aunque uno puede decir que Platón apela por la primera opción, la misma es igual de peligrosa a las otras dos si la misma sólo lleva a un entendimiento “objetivo” de la manzana.

En ambos ejemplos a la derecha, la manzana deja de ser manzana para ser glorificada como manzana.

Ambos casos son representativos de procesos que parten del objeto para elevar su estado como objeto.

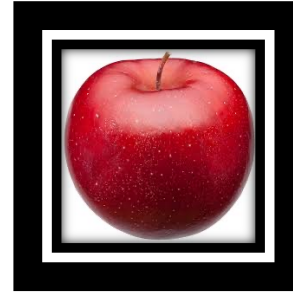


Mímesis

La segunda y la tercera opción Platón las descarta. Ambas, según Platón, nos aleja de conocer la Verdad de la manzana ya que se enfocan en la percepción de su apariencia, no en su esencia.



La manzana original (está bien, es una imagen de una manzana, no como que puedo poner una manzana aquí... así que pichéen)



La foto de la manzana (la misma imagen con un marco digital, lo sé, pero síganle el flow) reduce la manzana a una copia de su realidad

La pintura de la manzana aleja más aún de la realidad ya que interpreta la manzana



El poema de alabanza a la manzana nos aleja más aún de la realidad de la misma ya que no hay ni una manzana; sólo hay referencia lingüística a la misma. (Es increíble la cantidad de poemas a la manzana...)

LA MANZANA

*Como brilla ante el sol,
que color rojo tan intenso,
sus hermanas han amanecido verdes,
un patito feo aparece.
¡Es tan desigual!
Pero no importa, ella es la más
brillante y hermosa.
Que dulce es, sentí cuando la tomaba.
Su piel parecía un pétalo de rosa,
en su corazón tienen dos lágrimas negras.
Su corazón color de nata es.*

Carmen Gallardo García

En fin, como dirían en mi tiempo: ni me huele, ni me sabe.

Así que, descartados las vías artísticas y religiosas, todavía tenemos la ciencia.

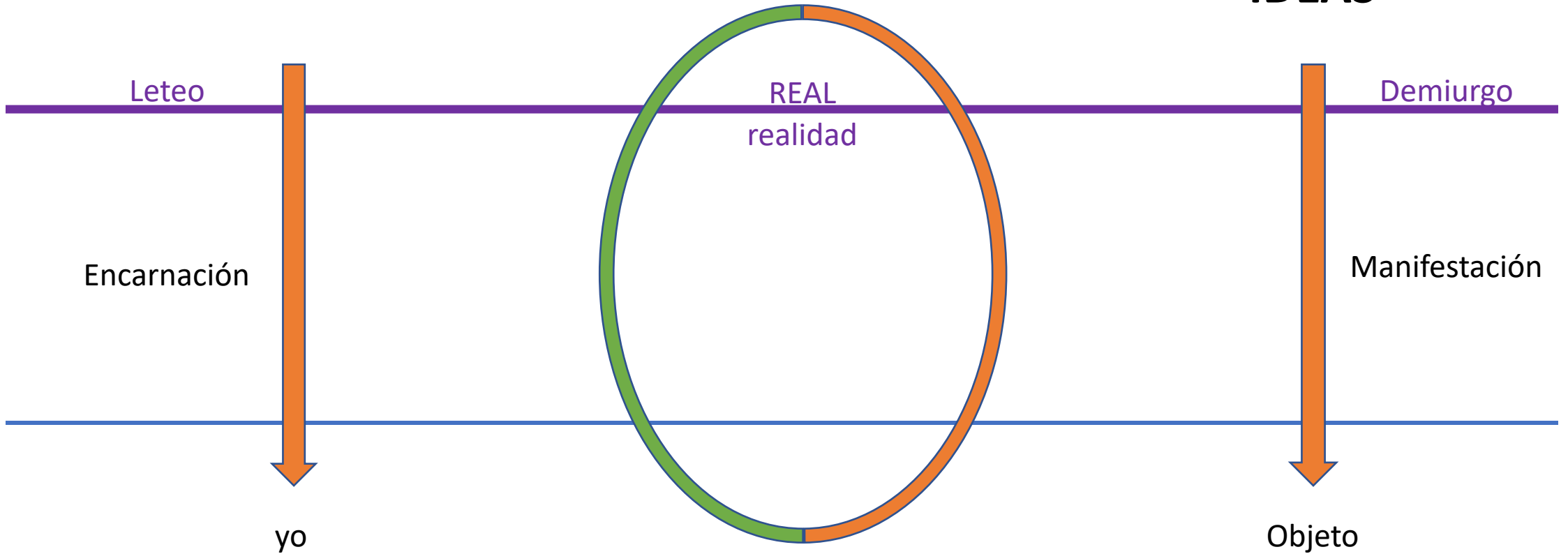
Pero como ya vimos la ciencia no es suficiente para resolver estos dilemas ya que se limita a los conceptos genéricos de la realidad. Para Platón, procurar una vida filosófica resuelve todos estos dilemas.

Según Platón, tanto nuestra existencia, como el de las cosas en el mundo, comparten el mismo origen y, en cierta forma, la misma condición: ambos son ficciones del Mundo de la Materia ya que son manifestaciones del Mundo de las Ideas. Entendiendo la realidad de las cosas podemos entender nuestra propia realidad.

MUNDO DE LAS IDEAS

YO

IDEAS



Mundo de la Materia

Primer Paso

Si tomamos como punto de partida el objeto, en este caso una manzana, nos damos cuenta que la misma tiene ciertas cualidades: por ejemplo podemos hablar de su color, su forma, su tamaño, su textura y su sabor, entre otras cosas.



En el momento que definimos tales experiencias uno se encuentra con una serie de maneras de categorizar las mismas para crear un “entendimiento” de la manzana de tal forma que, frente a otra “manzana” uno puede determinar si comparte las mismas características o no. De esa forma uno va determinando y juzgando qué es una manzana y porqué.

Así que, definamos la manzana:

Color: rojo por fuera,
blanca por dentro

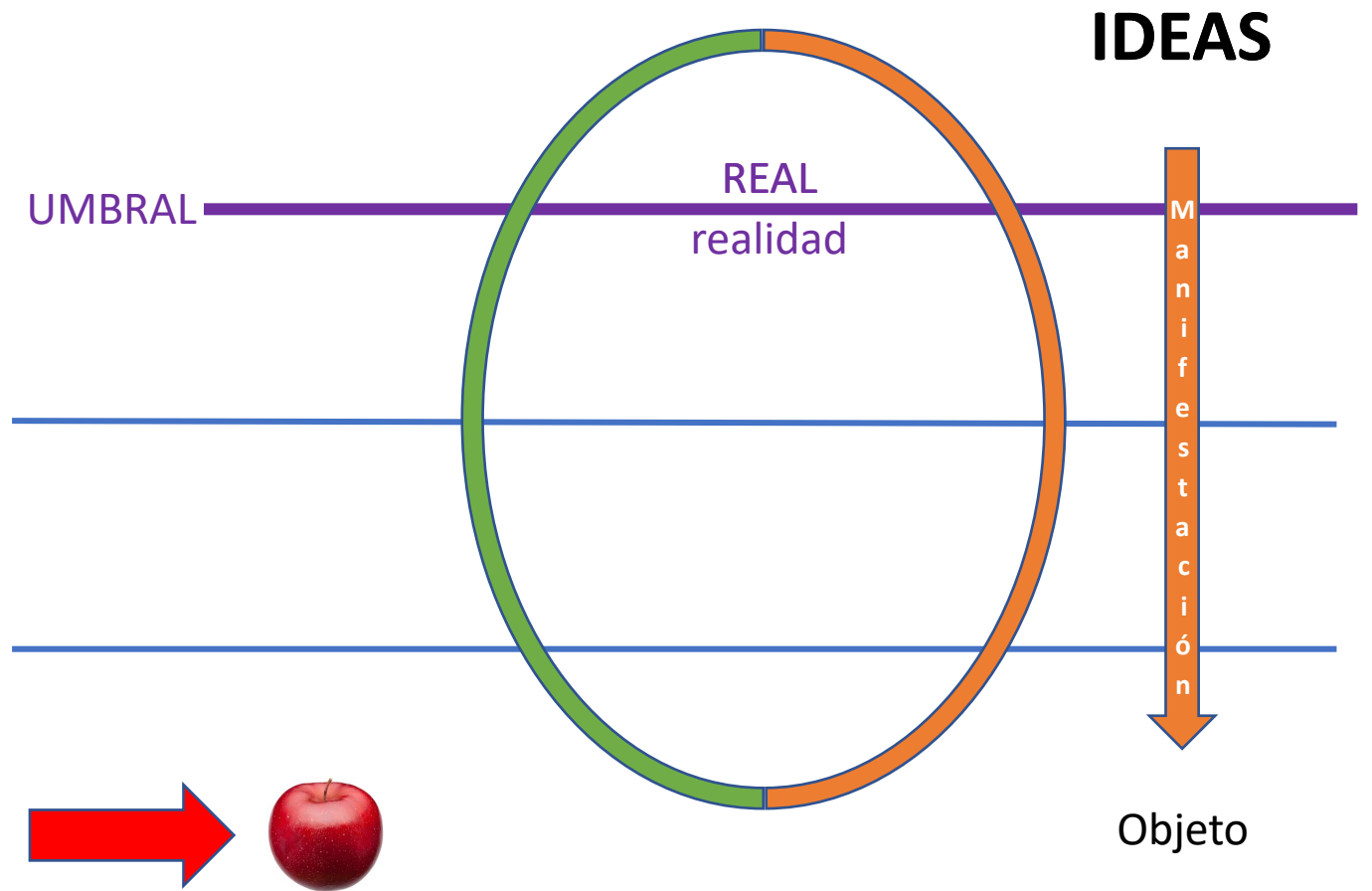
Forma: redonda

Sabor: dulce

Textura: crujiente

De esta forma hemos definido
de forma cualitativa las cosas
que nos gusta de una manzana.

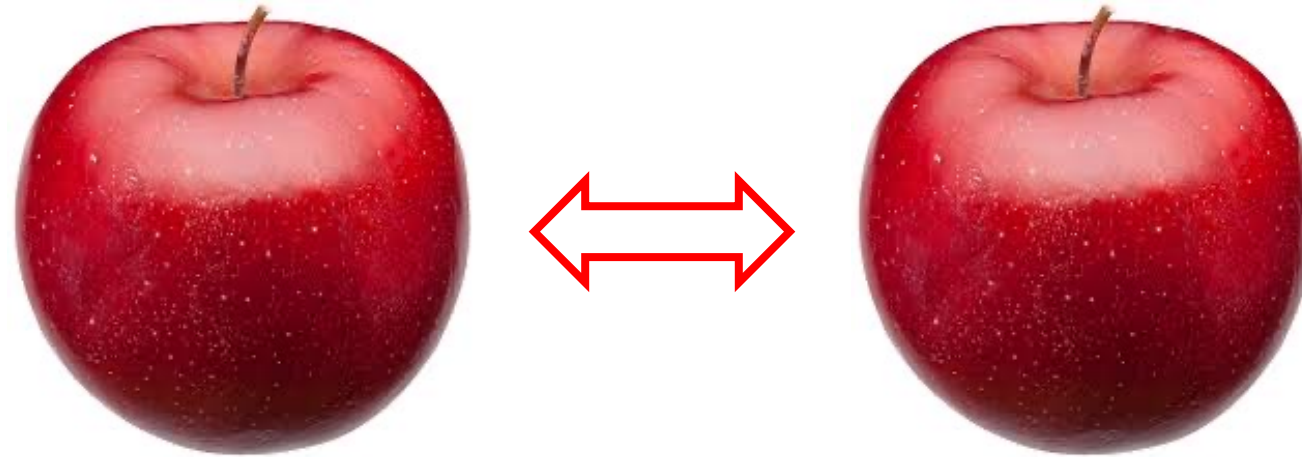
MUNDO DE LAS IDEAS



Mundo de la Materia

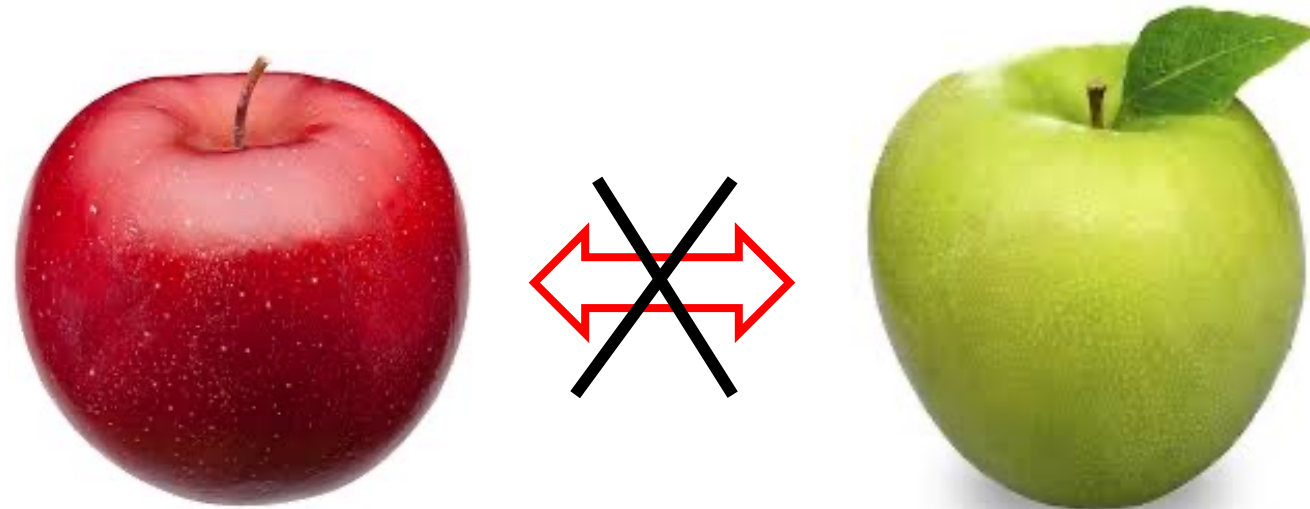
Segundo Paso

Problema: este ejercicio sólo define una instancia del fenómeno “manzana” y sólo valida aquellas instancias donde el fenómeno es igual.



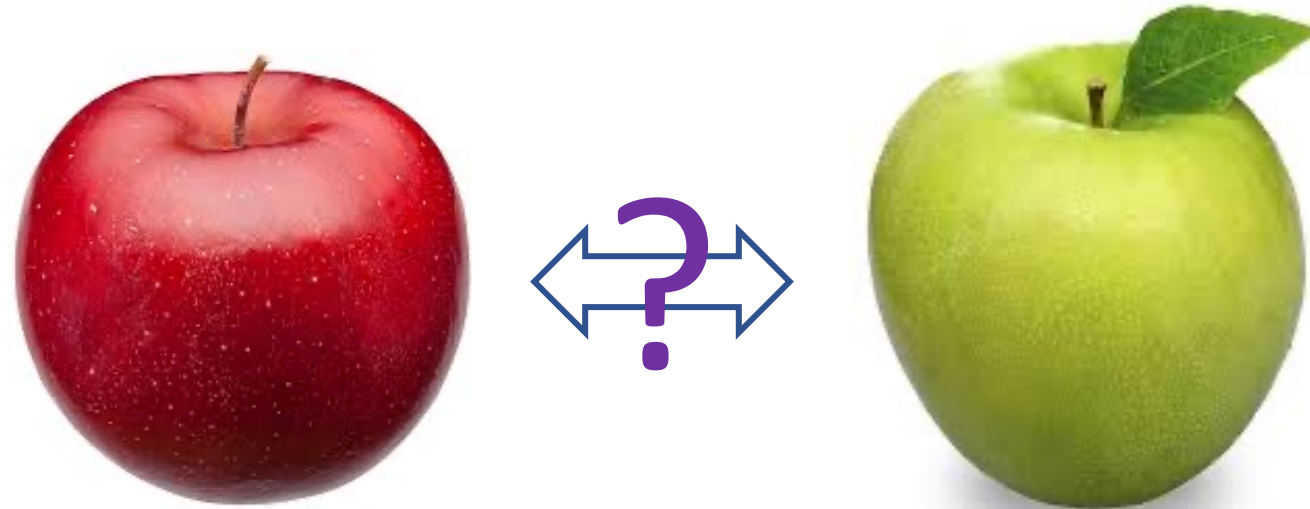
Al definir estos parámetros creemos tener un entendimiento de lo que debe ser una manzana, de tal forma que podemos identificar otras manzanas. o nos ayuda a comer más manzanas, si es que nos gusta la experiencia de la manzana, o a no comer más manzanas, si decidimos que no nos gustó la experiencia de la manzana.

¿Qué hacemos cuando uno se enfrenta a una instancia fenoménica que no cumple con lo prescrito por experiencias previas?



No es fuera de lo común que una persona que haya definido una particular instancia fenoménica de manzana rechace otra que no comparta las mismas características. Igualmente, es muy posible que una persona que no le guste las manzanas, dado su experiencia con la primera instancia, ante una diferente instancia fenoménica decida considerar si le gusta o no.

Pero para nosotros, en este momento, la pregunta es: ¿Son ambas instancias fenoménicas instancias de una manzana? O sea, ¿son ambas manzanas?



Suena tonto la idea, hasta que uno se da cuenta del lado práctico de la pregunta. ¿Práctico?, usted preguntará, ¿Cuál? Pues el de comer manzanas, porque cuando uno experimenta las manzanas se da cuenta que no son iguales. Así que: ¿qué las hace iguales?

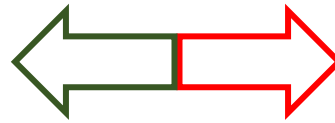
De la misma forma que experimentamos y definimos las características de una manzana, experimentamos y definimos las características de la otra manzana.

Color

Forma

Sabor

Textura



Color

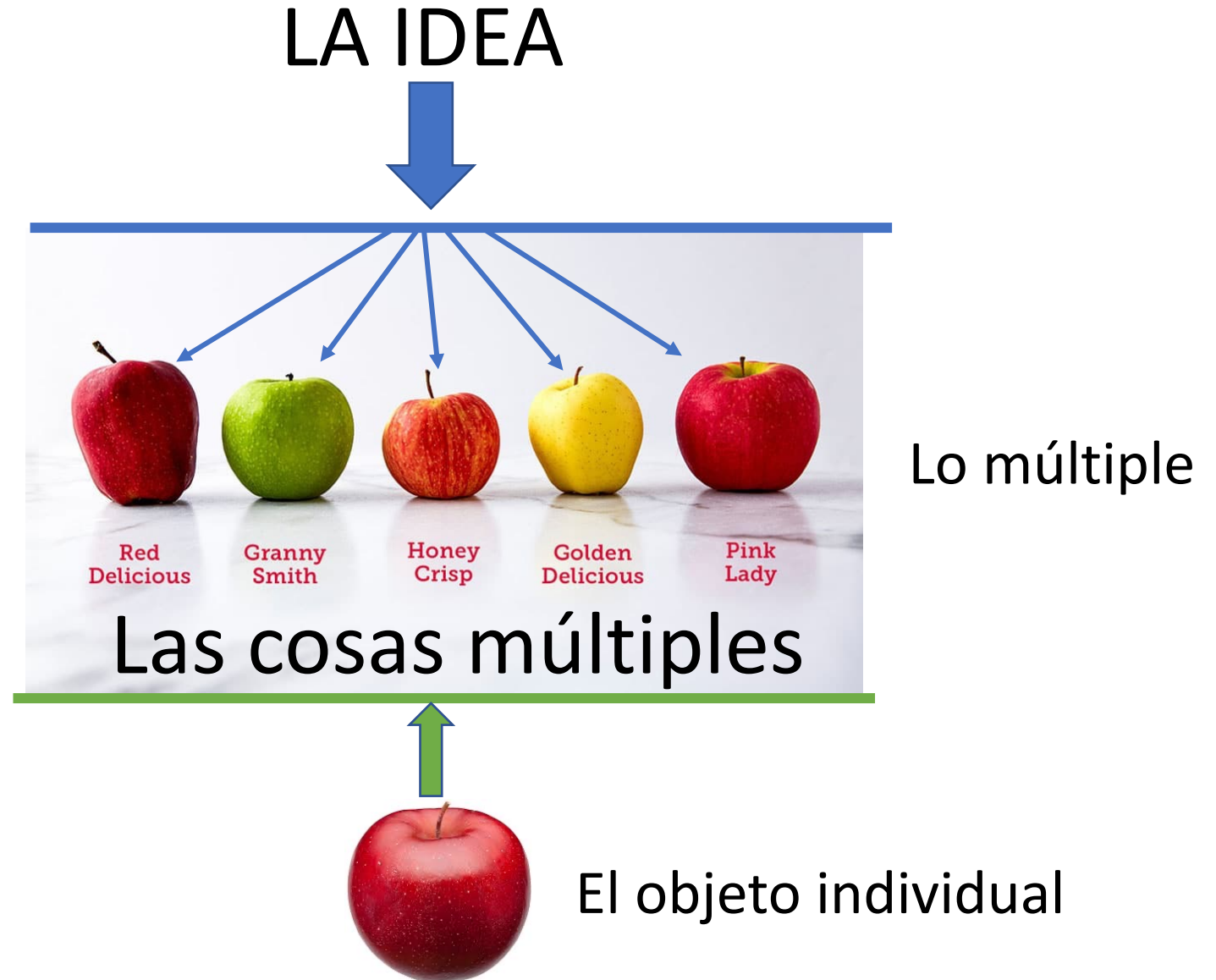
Forma

Sabor

Textura

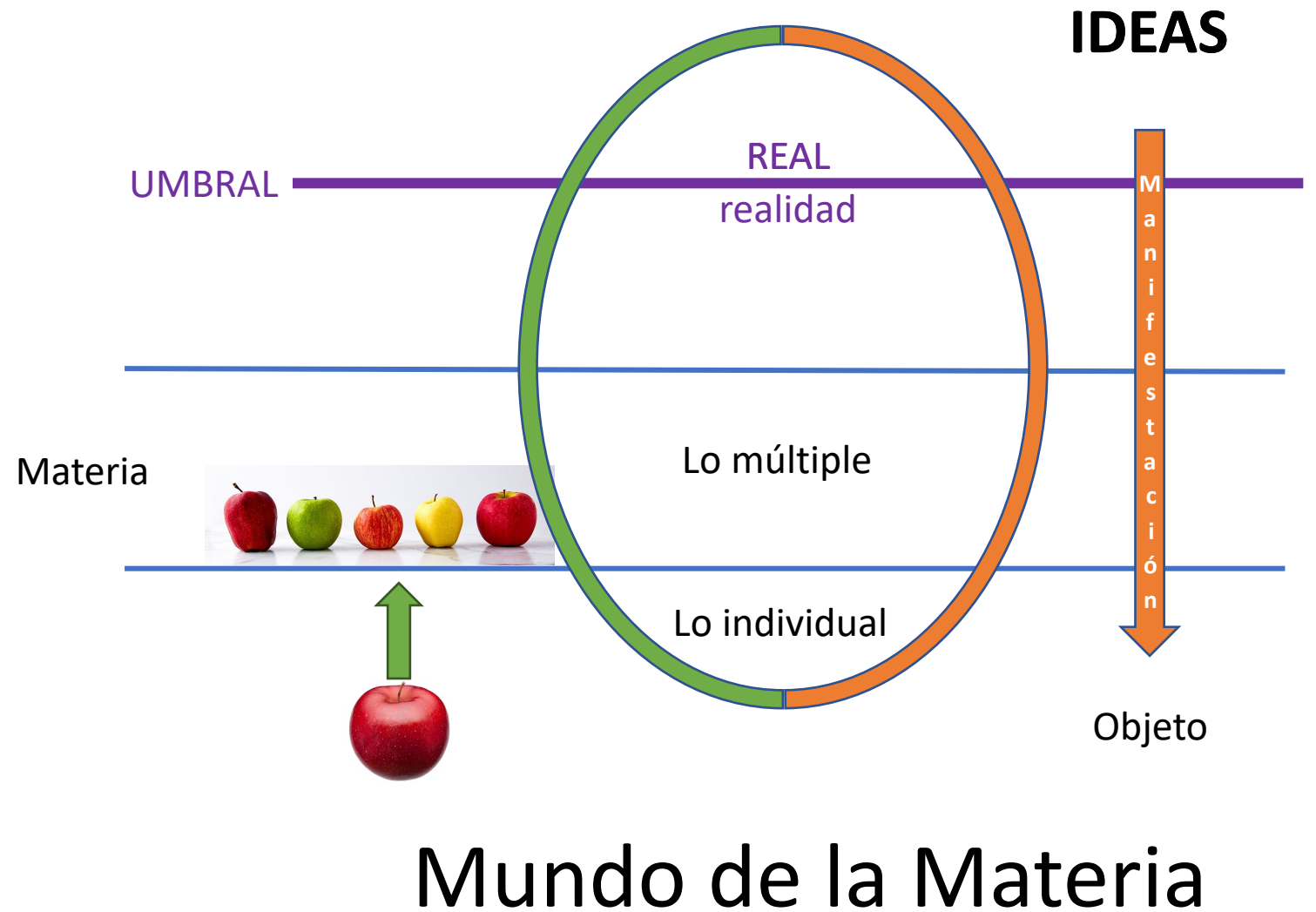
La comparación de experiencias nos permite determinar características similares suficientes para determinar que ambas son manzanas.

Así que Platón establece que existe un plano superior al plano del objeto individual mediante el cual se dan las múltiples manifestaciones de la IDEA en el mundo material.



MUNDO DE LAS IDEAS

De la misma forma que nos damos cuenta de la relación material compartida por todas las manzanas, nos damos cuenta de la relación material compartida por todo lo existente en el Mundo de la Materia; incluyendo a los seres.



Tercer Paso

Así que definimos la instancia fenoménica del objeto individual.

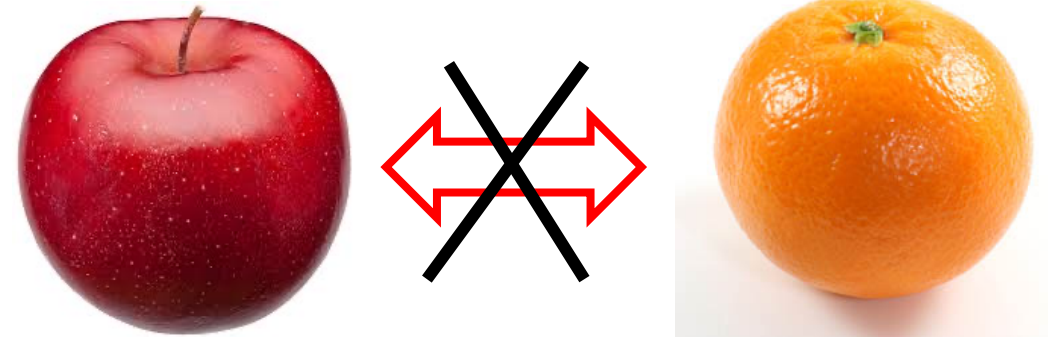
Y proyectamos dicha experiencia a la multiplicidad de posibles instancias fenoménicas del objeto material.

Pero, ¿es eso suficiente para entender lo que es la esencia de la manzana? Realmente no, por que lo único que hemos hecho es dar validez a instancias mediante una relación de similitud superficial; no hemos establecido la definición que ata todas estas instancias fenoménicas en una instancia global o universal: o sea, el concepto de manzana.

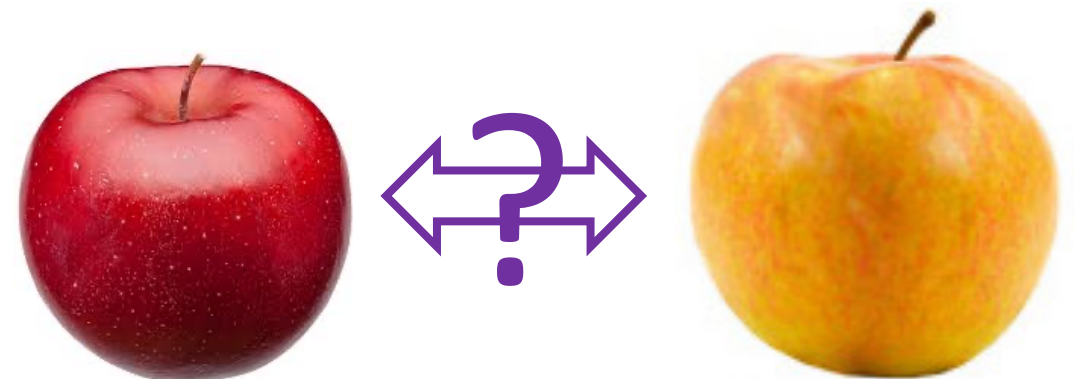


Es aquí que pasamos de la mera observación de cada instancia a la determinación mediante un estudio más formal de las características y cualidades de la manzana para producir una definición “definitiva” de lo que es una manzana.

La ciencia, por decir, se encarga de deliberar estos aspectos para producir una definición exclusiva a las manzanas.



Esta definición tiene que ser tal que pueda ser aplicada a toda instancia fenoménica que pretenda ser una manzana.



De cualidades generales (por ejemplo su color, su forma, su tamaño, su textura y su sabor, entre otras cosas) pasamos a cualidades más distintivas y especializadas, muchas inherentes a la manzana y no, necesariamente, compartidas con otras frutas. Por ejemplo:

Forma: son pomos por lo general de forma ovoide, a veces alargados o redondos, que esconden numerosas semillas de color pardo en su interior. Su piel es casi siempre brillante y lisa.

Tamaño y peso: las manzanas más comercializadas son aquellas cuyo calibre va desde los 75 milímetros hasta los 85 o más. y su peso oscila desde 170 gramos hasta 250 gramos.

Color: los diferentes colores de la piel hacen que se diferencien las frutas en cuatro grupos: verdes, rojas, amarillas y bicolors. Todas ellas con sabores, aromas y calidad de su carne diferentes.

Sabor: la pulpa puede ser dura o blanda, pero siempre refrescante y jugosa, y su sabor va desde el muy dulce al muy ácido pasando por toda una mezcla de gustos acidulados y azucarados. La carne es más o menos aromática según la variedad.

<https://www.ecured.cu/Manzana>

Estas distinciones cualitativas más específicas van definiendo las cualidades objetivas generales que hacen que una manzana sea una manzana y no una pera o un melocotón.

Pero podemos continuar con una observación objetiva mucho más especializada que nos lleve a un entendimiento de la manzana más allá de lo aparential.



La manzana pasa de lo material a lo inteligible.

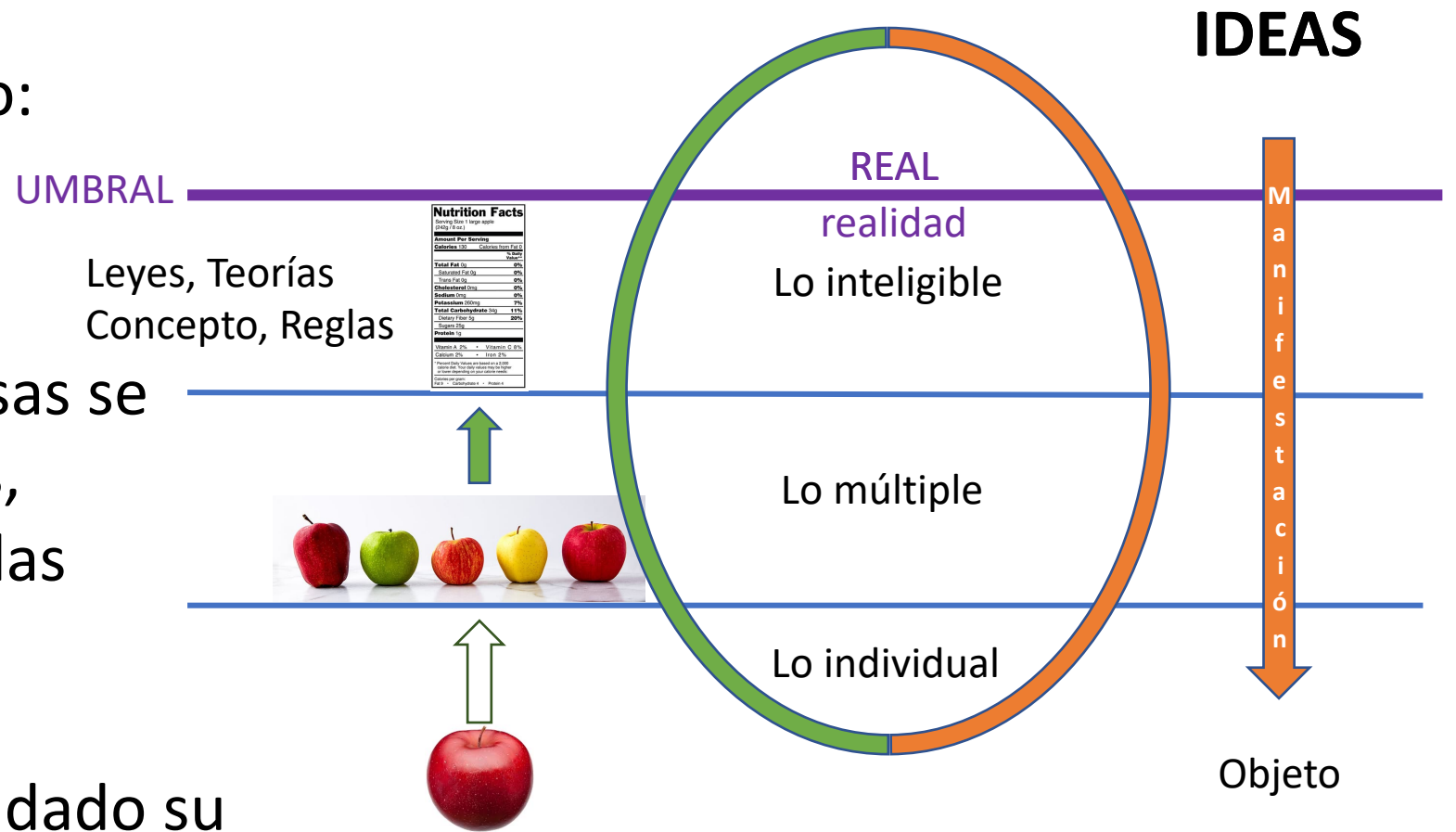
En este aspecto se va identificando un plano que rebasa la experiencia física de los 5 sentidos y de su manifestación colectiva; se pasa a un entendimiento puramente cognoscitivo del objeto basado en data tanto cualitativo como cuantitativo, produciendo así una definición ...un “concepto” universal... que responde a lo que en toda instancia una manzana debe ser para ser una manzana.

Nutrition Facts	
Serving Size 1 large apple (242g / 8 oz.)	
Amount Per Serving	
Calories 130	Calories from Fat 0
	% Daily Value**
Total Fat 0g	0%
Saturated Fat 0g	0%
Trans Fat 0g	0%
Cholesterol 0mg	0%
Sodium 0mg	0%
Potassium 260mg	7%
Total Carbohydrate 34g	11%
Dietary Fiber 5g	20%
Sugars 25g	
Protein 1g	
Vitamin A 2%	• Vitamin C 8%
Calcium 2%	• Iron 2%
* Percent Daily Values are based on a 2,000 calorie diet. Your daily values may be higher or lower depending on your calorie needs:	
Calories per gram: Fat 9 • Carbohydrate 4 • Protein 4	

Así tenemos la elevación del segundo al tercer estado de conocimiento: el inteligible.

En dicho estado el conocimiento de las cosas se reducen a leyes, teorías, conceptos y reglas con las cuales tenemos un conocimiento general y “absoluto” de las cosas dado su “esencia” y no su mera apariencia física/material.

MUNDO DE LAS IDEAS



Mundo de la Materia

Cuarto Paso

Digo “esencia absoluta” en este plano inteligible ya que Platón considera que la misma no nos ofrece la VERDAD de las cosas.

Según Platón, el plano de lo inteligible no es el plano de la VERDAD, sino de los conceptos humanos que representan la VERDAD; o sea, son “verdades” útiles y funcionales manifestadas por el Demiurgo. Esto se da ya que el plano de lo inteligible existe en la realidad, por lo cual goza, o sufre, de las mismas condiciones que todo lo demás que esté presente en el Mundo de la Materia; o sea, la idea de la manzana es una mera apariencia de la IDEA MANZANA.

En ese sentido, Platón argumentaría que aún nos falta conocer la VERDAD de la MANZANA.

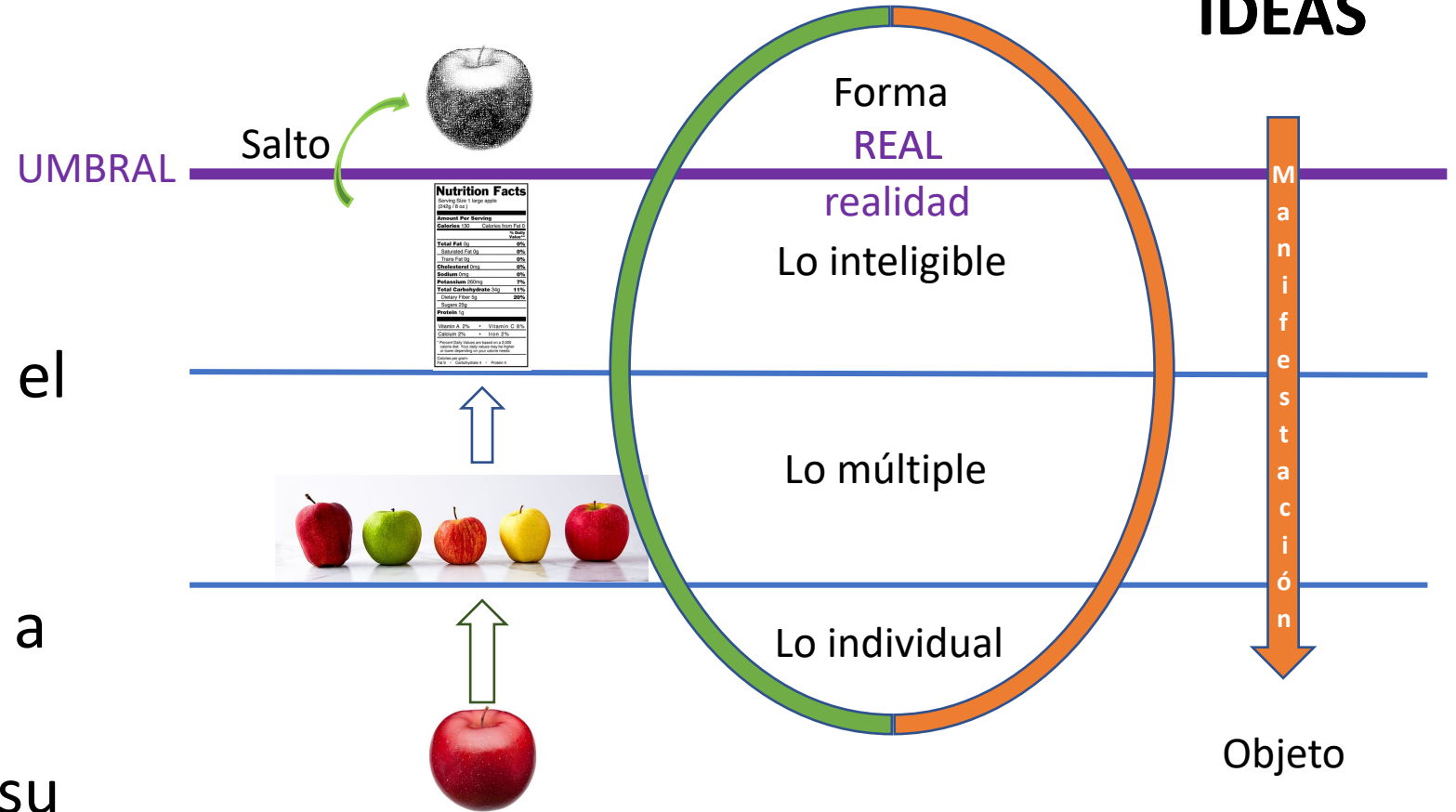
Problema: La ciencia
“describe “ la realidad;
no es LA VERDAD

Para resolver este
problema, según Platón, el
ser ...preferiblemente
guiado por una vida
filosófica... da un “salto” a
través del Umbral* y
experimenta la cosa en su
Forma de IDEA PURA.

*(Ver La Alegoría de la Caverna)

MUNDO DE LAS IDEAS

IDEAS

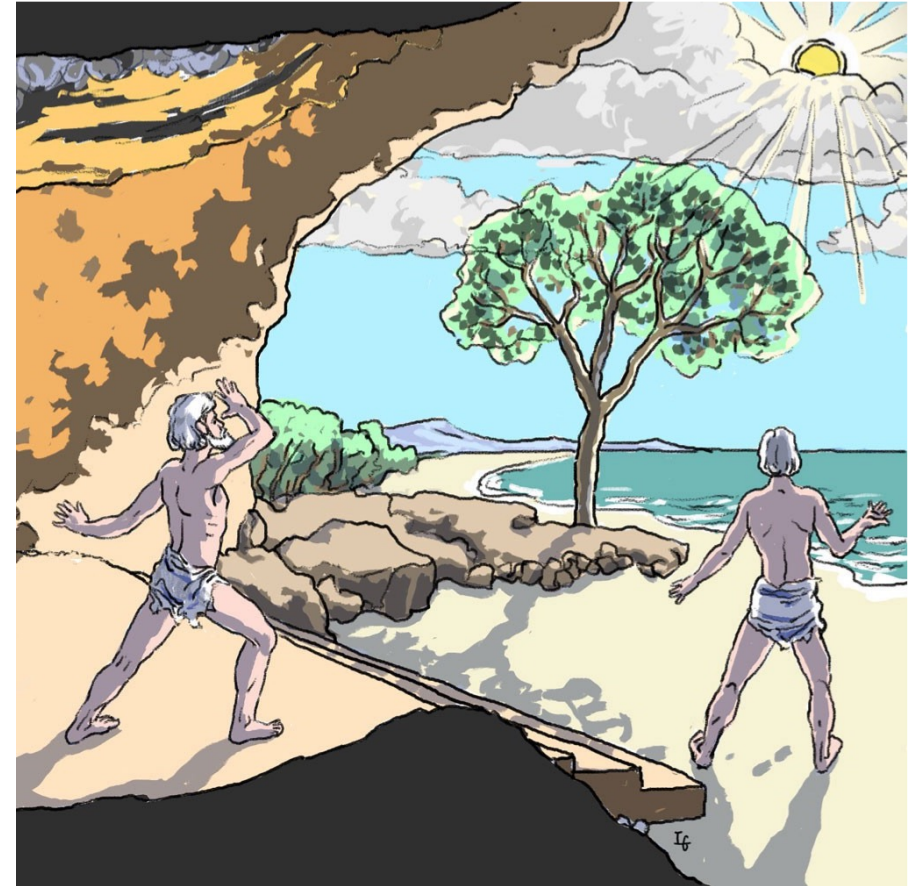


Mundo de la Materia

Aún así, tanto el filósofo como el hombre común, corren el gran riesgo de quedar en constante contemplación del Mundo de las Ideas.

Es importante que el ser esté “preparado” para poder observar dicha VERDAD sin algún filtro que lo proteja; es por eso que, según Platón, el entrenamiento filosófico es el adecuado.

Según Platón, este salto debe ser de corta duración, procurando limitar el contacto con el Mundo de las Ideas y retornar a la seguridad de la caverna; o sea, de nuestra condición humana.

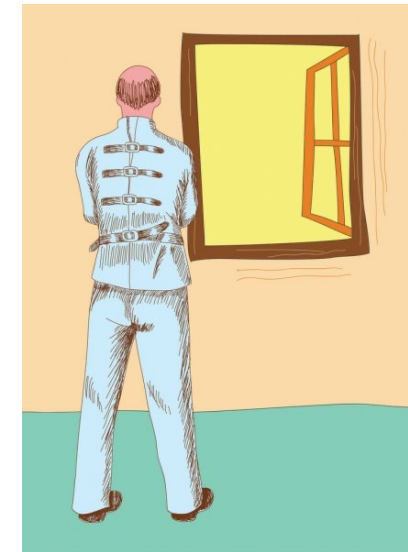


La exposición prolongada puede llevarnos a perder contacto con la realidad, el ser vive en un estado de contemplación continua con la VERDAD.



Aunque esto suena como algo positivo para algunos, el resultado no lo es: el ser que queda totalmente desvelado ante el Mundo de las Ideas no puede retornar al Mundo de la Materia, para todo efecto, se ciega ante la realidad de su entorno.

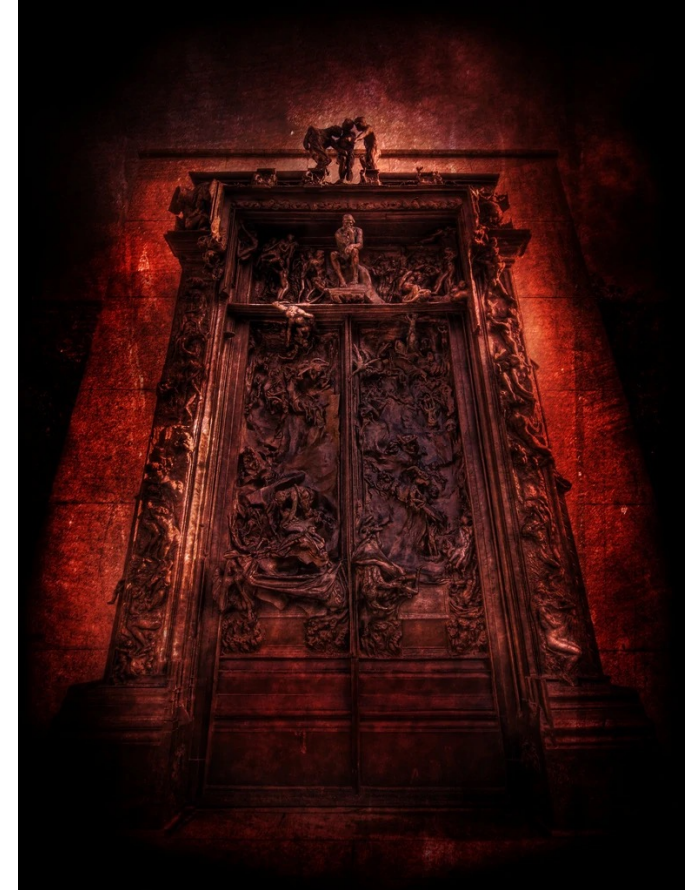
Ante la sociedad, una persona que está en constante percepción del Mundo de las Ideas es considerado como un ser loco.



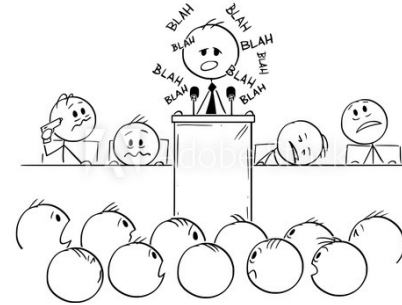
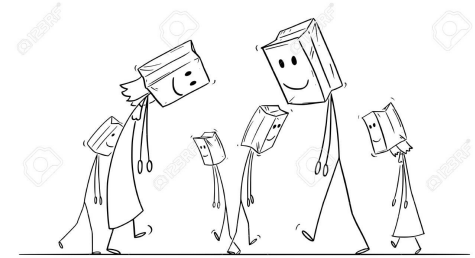
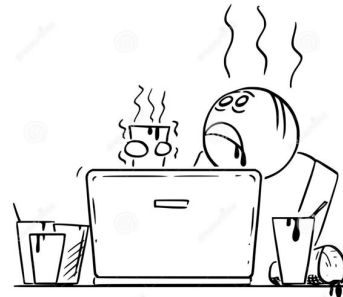
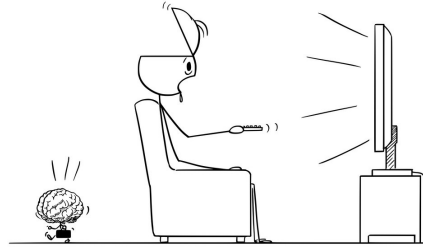
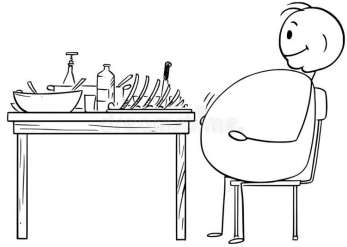
Aplicando el mismo principio al ser:

El hombre normal vive en constante negación de esta verdad; evita, a toda costa, tener que enfrentar el terror que percibe de las puertas de la muerte. Pero dicho terror es tan ilusorio como el resto de su realidad; como diría Platón, todo es mera apariencia.

Según Platón, la filosofía nos ayuda a entender la falacia de nuestra condición y prepararnos en el camino a la muerte.



Así que volvemos al problema de las distracciones del ser



Hay que aceptar que los seres humanos somos muy diestros en el momento de distraernos de lo que nos aterra; en este caso, el vacío que se asoma detrás de las apariencias. Nos aferramos al deleite de las apariencias y de las opiniones, las glorificamos y las ponemos en pedestales todo en pos de no enfrentar la VERDAD.

El filósofo, contrario al hombre normal, vive en constante búsqueda de la verdad oculta en la apariencia: mediante una vida filosófica, el filósofo se entrena para poder desenredar las trabas de las apariencias para poder encaminar su vida hacia una buena muerte.



Claro está, mientras el filósofo esté gobernado por la condición humana, el filósofo sólo puede aspirar a captar atisbos del Mundo de las Ideas; procurar más puede resultar contraproducente para el filósofo.

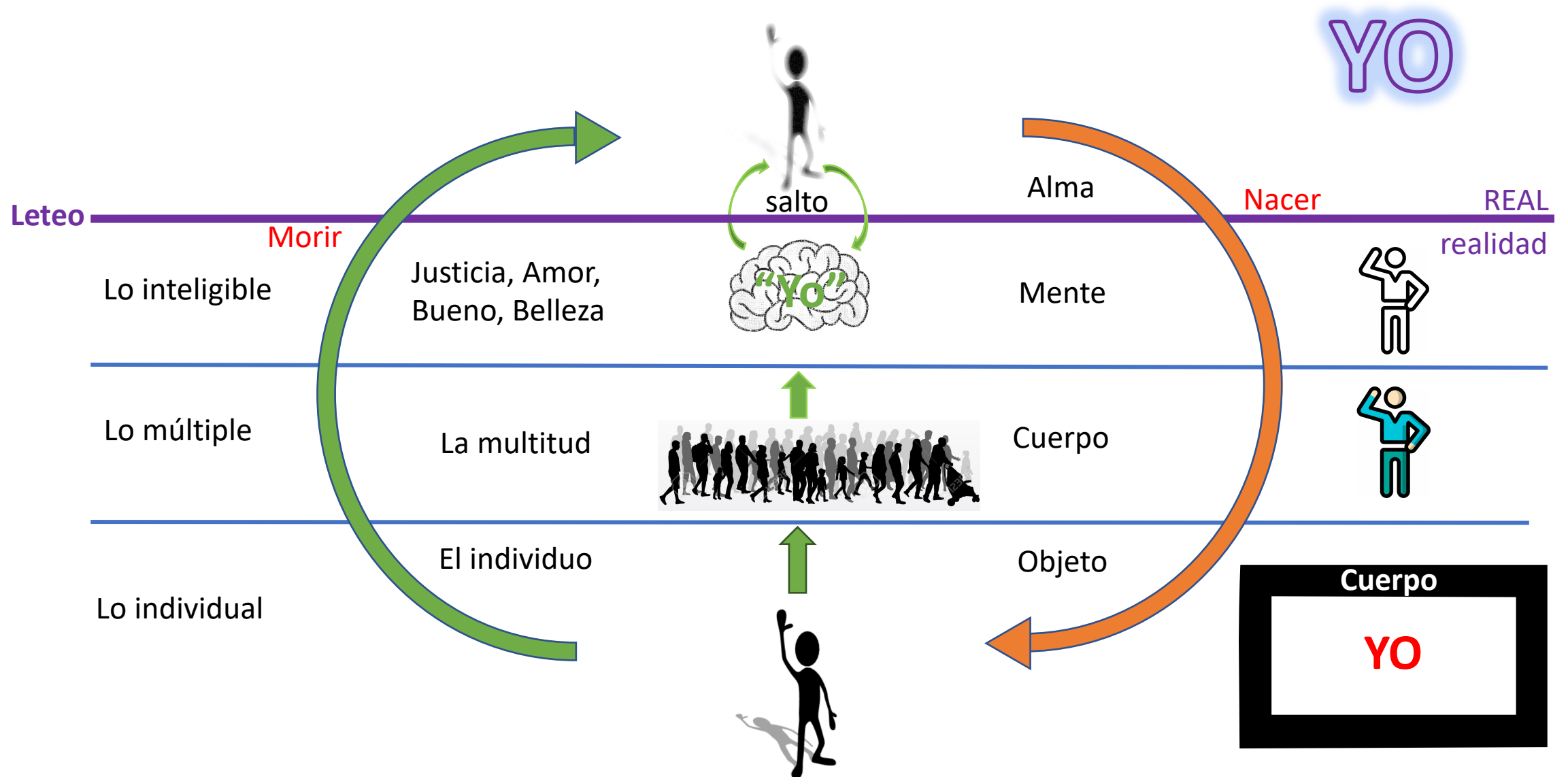
Así que nos encontramos, una vez más, frente al Río Leteo;
esta vez vamos en sentido contrario: del
mundo de la realidad al Mundo Real.

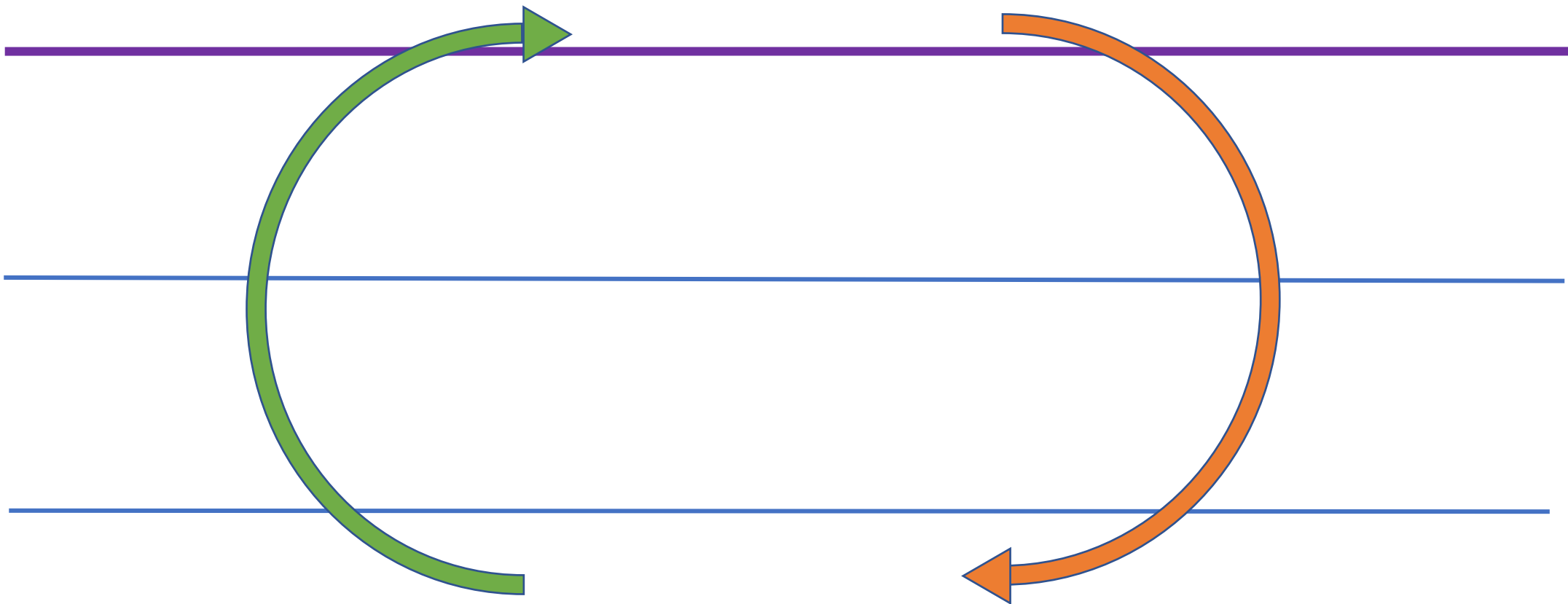
De igual forma que al “nacer” las aguas del
Leteo nos borra memoria de las IDEAS, al
“morir” el Leteo nos borra las “ropas” del
Mundo de Materia; el cuerpo, la mente, las
dolencias, frustraciones y la nublada
consciencia con la cual tratamos de
entender el mundo que nos rodea.

Para todo efecto, el Leteo nos borra el “olvido”.



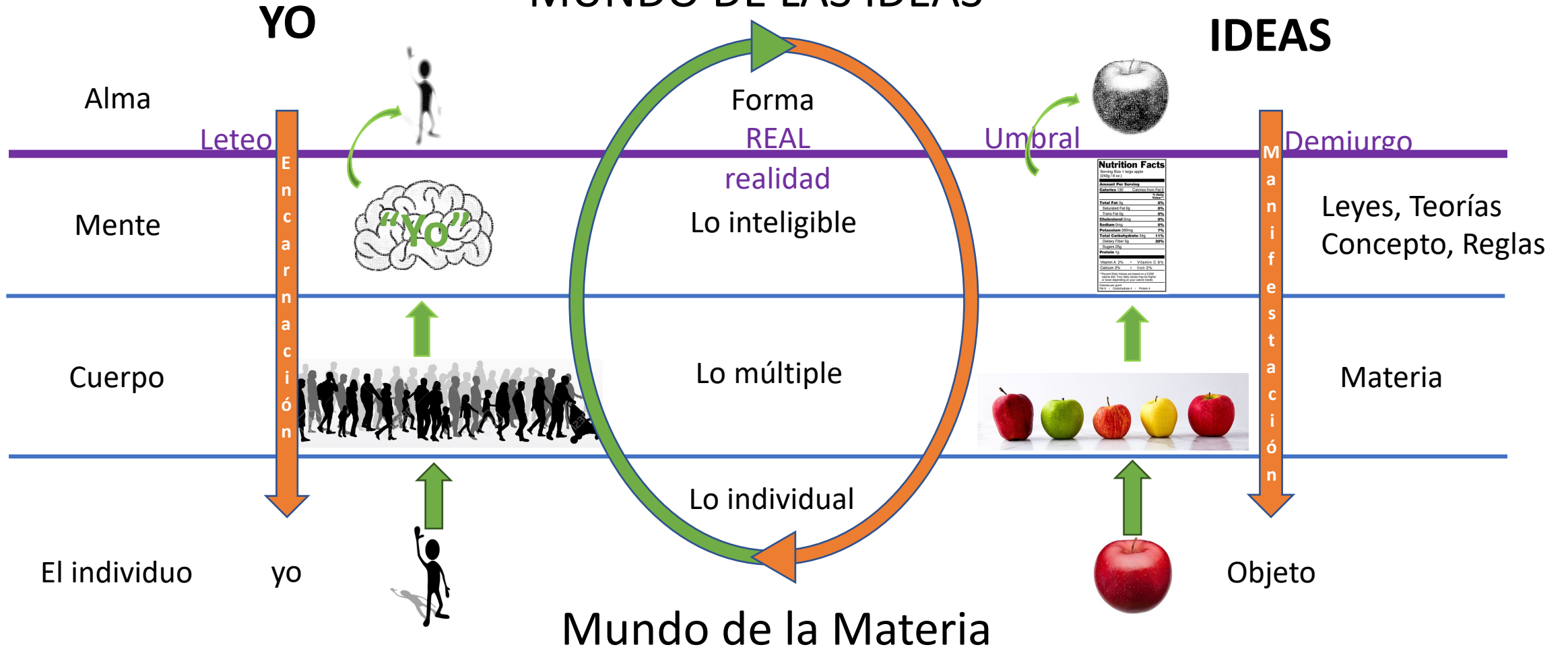
Si aplicamos a nuestro propio entendimiento el mismo proceso de entendimiento utilizado en el caso de la manzana:





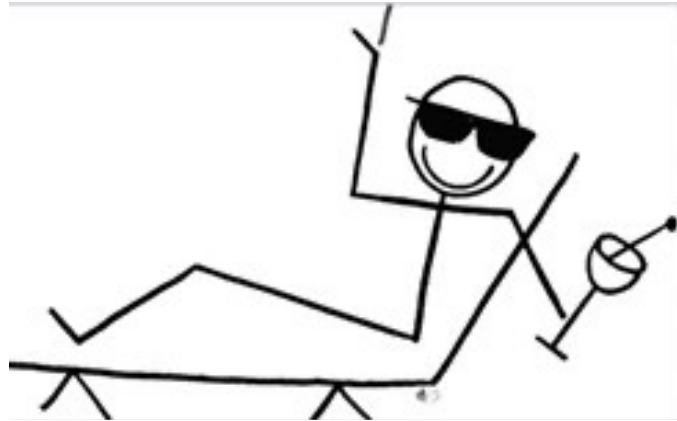
TEORÍA DE LAS IDEAS

MUNDO DE LAS IDEAS



Y aquí pueden ver la analogía entre ambos “procesos”.

Así que una vez de vuelta en el Mundo de las Ideas, en nuestra condición REAL, despojados de toda capa, velo, filtro u obstáculo que limitaba la percepción del SER, uno “recuerda” todo... especialmente la razón de haber nacido.



Cumplí con mi Razón de Nacer



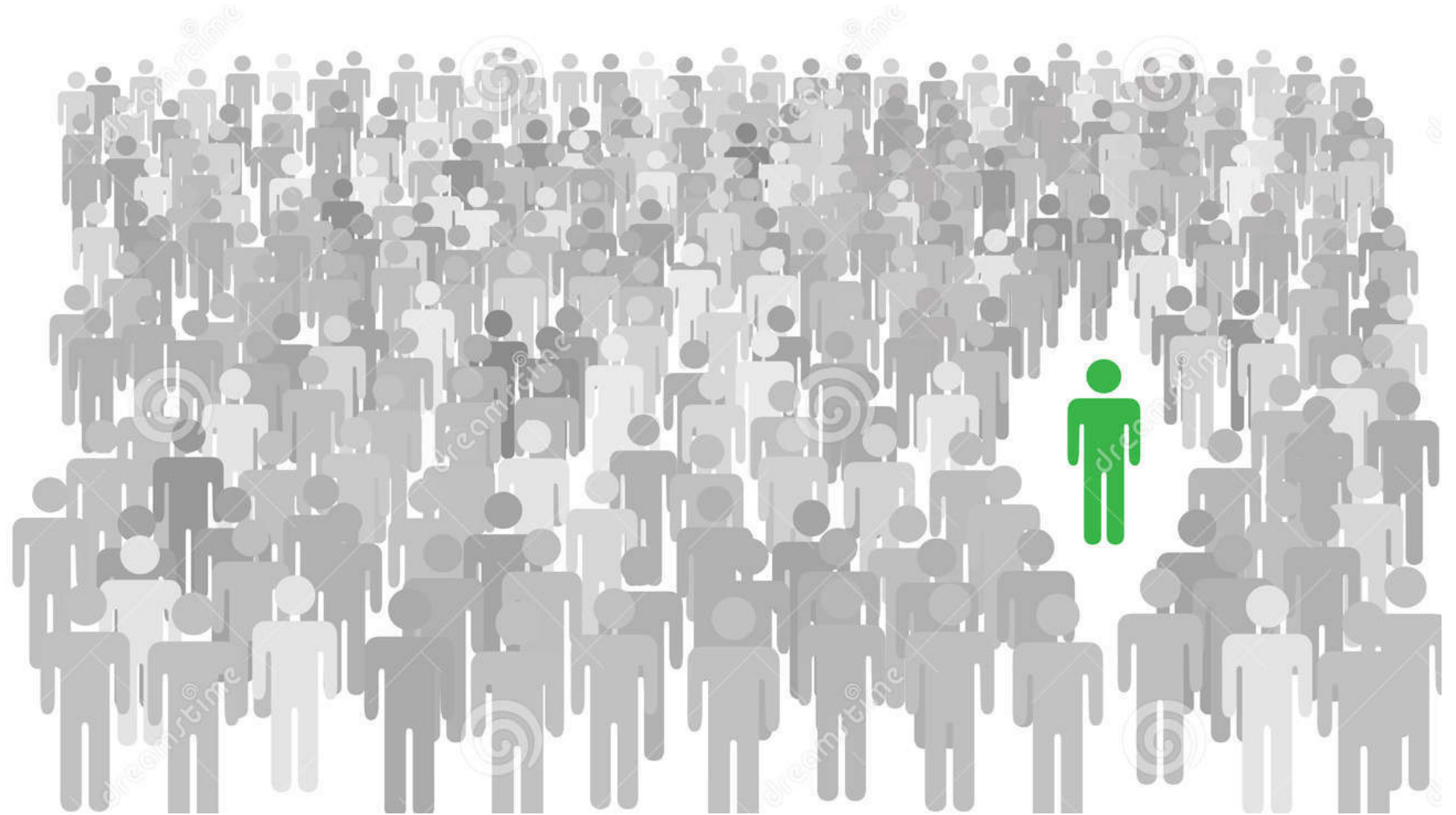
¡DUH!...



Si cumpliste con tu razón de (na)ser, puedes decidir quedarte con los demás SERES compartiendo las experiencias.

Si no, pues...

...ya sabes
dónde está la
fila...



...ah, y no olvides pasar frente a las IDEAS antes de emprender en tu viaje.



Claro, uno puede decidir volver a experimentar otra IDEA, si así uno lo desea. Nada te impide o te exige quedarte o tener que volver.

Es tú decisión...

Así que, una pregunta: ¿Haz encontrado tu Razón de SER?

?



(Probablemente no, pero aún tienes tiempo... tal vez)

